

Bogen bezeichnen, weiß, und schattire die dunklern Stellen mit einer verdünnten Mischung von Schwarz und Blau.

6. Ein Vogel, der auf einem Felsen steht und Würmer aus dem grünen Grase hackt. Den Felsen kannst Du entweder bräunlich mit einer Mischung von verdünntem Zinnober, Gelb und Schwarz malen, oder röthlich bloß mit verdünntem Zinnober und Gelb.

7. Ein Vogel, welcher an dem mit Schilf bewachsenen Ufer eines Teiches schwimmt, und einer Gans sehr ähnlich sieht, nur daß er einen längern Hals hat, als die Gänse haben. Es ist ein Schwan. Von diesem Vogel sagen leichtgläubige Menschen, daß er vor seinem Tode singe; aber der Schwan singt nie. Das Grüne mische wie gewöhnlich aus reinem Gelb und

Blau. Den Schwan schattire recht zart mit sehr verdünntem Schwarz. Seinen Schnabel male hellroth mit einer Mischung von Zinnober und Gelb. Das Wasser kannst Du auf verschiedene Art malen; entweder schattire es mit einem minder verdünntem Schiefergrau, welches Du Dir aus Blau und Schwarz mischen kannst, oder schattire es mit einer verdünnten Mischung von Schwarz, Blau, ein wenig Gelb und noch weniger Zinnober. Wählst Du die erstere Schattirung, so bleiben die lichten Stellen rein weiß; wählst Du aber die andere Schattirung, so kannst Du die lichten Stellen mit einer fast bis in das Weiße verdünnten Mischung von Gelb, Zinnober und Schwarz überstreichen. Das Wasser, so wie das Feuer sind übrigens für den Maler gewöhnlich ein sehr schwerer Gegenstand.