

Tafel gezeichnet, so wäre die Zahl mindestens dreimal so groß geworden. Jedenfalls zeigt die obige Zahl, was eine Klasse quantitativ auf dem Wege der freien Produktion in halben Stunden zu schaffen vermag.)

Nun nahm ich ein reines Quartblatt und ließ von denjenigen Kindern, deren Namen ich notiert hatte, diejenigen Teile noch einmal aufzeichnen, die mir besonders gefallen hatten, so daß nun ein Bild entstand, das gewissermaßen das Beste in sich vereinigte, was die Klasse überhaupt produziert hatte. So ist ein Bilderbuch in nicht ganz vierzehn Tagen in ideal gemeinschaftlicher Arbeit geschrieben und gemalt worden, von fünfzig neun- bis zehnjährigen Mädchen.

X
Zum ersten Male wird damit meines Wissens ein Buch veröffentlicht, das von A bis Z von Kindern geschaffen ist. Durchschnittlich wurde in einer Stunde ein Kapitel fertig.

Ich brauche wohl kaum anzudeuten, daß in den von den Kindern selbst aufgeschriebenen Geschichten eine Unmenge von orthographischen und grammatischen Fehlern vorhanden gewesen ist. Das ist erklärlich, das schadet aber auch nichts. In unser Buch sind sie deshalb nicht mit hineingekommen, weil ich immer nur das Gehörte aufgeschrieben habe. Ich habe sogar den Kindern direkt die Weisung gegeben: „Ihr sollt nicht schön schreiben! Es soll ganz rasch gehen, denn je mehr ihr an das Schreiben denkt, desto schlechter werden die Sätze (inhaltlich!), und die Berechtigung zu dieser Auslassung hat mir eine immer wieder gemachte Erfahrung gegeben, daß das Kind noch viel weniger als der Erwachsene zwei Herren dienen kann. Dasjenige Kind, welches eine saubere und fehlerfreie Arbeit liefern soll, muß seine geistigen Kräfte auf dieses Gewand seiner Arbeit verwenden, so daß für den Fluß der Gedanken wenig oder gar nichts mehr übrig bleibt; erst bei der mechanischen Abschrift hätte das Augenmerk auf Schrift, Orthographie und die Grammatik gelenkt werden dürfen.

Mein Anteil an der gemeinsamen Arbeit bestand in der Auswahl der aufgeschriebenen Sätze und der rein äußerlichen Aneinanderreihung. Da in keinem Kapitel eine eigentliche Hand-