

	Seite
4. Southey, Robert, Der Inthron-Bessen . . . . .	371
5. Tegner, Elias, a. Frithjof nimmt sein väterliches Erbe in Besitz . . . . .	445
b. Die Königswahl . . . . .	452
6. Mickiewicz, A., a. Einbauens Walder . . . . .	545
b. Eine polnische Wirthschaft . . . . .	517
7. Alamanni, Luigi, Glück des Landlebens . . . . .	535
8. Ariosto, Rolands Raserei . . . . .	541
9. Balbi, Bernardino, Der Gärtner Celso . . . . .	544
10. Spanische Romane: a. Der Todtenritt . . . . .	579
b. Die Bestattung . . . . .	583
c. Die Belagerung von Granada durch König Ferdinand . . . . .	585
d. Romanze von Valencia . . . . .	587
11. Tasso, Torquato, Jerusalem's Erstürmung . . . . .	590
12. Gwahi, Gehorsamet dem Vorgesetzten . . . . .	613
13. Lamii, a. Lob des Wortes . . . . .	615
b. Beschreibung der Jahreszeiten Brusa's . . . . .	616
14. Kungriechisches Volkslied: Der Tod des Kitjos Bozzaris . . . . .	624

## B. Lyrische Dichtungen:

1. Gérard, P. J. de, Die Erinnerungen des Volkes . . . . .	102
2. Demans, Fel., a. Die Hauber der Heimath . . . . .	305
b. Das bessere Land . . . . .	306
3. Andersen, H., Der Dänen Schlachtgesang . . . . .	381
4. Stagnelino, Die Jugendgel . . . . .	444
5. Tegner, Elias, Die Polarreise . . . . .	455
6. Helmers, Fr., Holland, der Sitz der Schifffahrt . . . . .	477
7. Brenden v. Dufse, Hermanns Standbild . . . . .	504
8. Bruno, Hilotes Giordano, Sonett . . . . .	550
9. Buonarrotti, Michel Angelo, Befehmtij . . . . .	550
10. Cerri, Cajetan, Klar und still . . . . .	572
11. Filicaja, Vincenzo da, Die Verführung . . . . .	573
12. Leopardi, Giacomo, Die Ruhe nach dem Ungewitter . . . . .	574
13. Rio, Don Manuel del, „Rüffet die Lampen!“ . . . . .	578
14. Spanisches Volkslied, Der Slave . . . . .	589
15. Vega, Lope de, Der verlorene Sohn . . . . .	600

## C. Dramatische Dichtungen:

1. Racine, J., Scene aus: „Phaedra“ . . . . .	206
2. Shakespeare, W., a. Scene aus: König Richard II. . . . .	355
b. Scene aus: König Johann . . . . .	359
3. Herz, Genric, Scene aus: König René's Tochter . . . . .	416
4. Dehlenschläger, A., Scene aus: Correggio . . . . .	427
5. Alfieri, Vittorio Graf, Scene aus: Philipp II. . . . .	538
6. Calderon de la Barca, a. Scene aus: Chrysanth und Daria . . . . .	556
b. Scene aus: Die Morgenröthe von Capacavana . . . . .	562

## Deutsche Schriftsteller.