

Generale und Minister, berühmte Künstler und berühmte Spitzbuben, Alles durcheinander. Sie saßen und standen starr und bewegungslos auf ihren Plätzen, und schauten mich Alle mit ihren glänzenden aber leblosen Augen so schauerlich an, daß mich bald eine gewisse Bangigkeit beschlich, und mir ganz wundersame Gedanken durch den Kopf gingen. Noch dazu war ich in der großen Bude ganz allein, und meine Schritte schallten so hohl und dumpf auf dem Bretterboden, daß ich zuweilen ordentlich zusammenfuhr, wenn ich ein wenig fester, als gewöhnlich, austrat. „Wie würdest du erst erschrecken,“ dachte ich, „wenn nun plötzlich alle die starren todten Gestalten um dich her Leben bekämen, von ihren Postamenten herabstiegen, dich umringten und anredeten, und wohl gar zornige Worte gegen dich ausstießen. Du müßtest doch auf der Stelle den Tod davon haben.“ Je länger ich blieb, desto schauriger wurde mir zu Muthe, und ich konnte am Ende nur noch ganz scheue und ängstliche Blicke auf die gepuhten und doch so todtkarren Gebilde werfen, die immer und ewig unbeweglich und regungslos auf ihren Plätzen verweilten, und mit ihren gläsernen Augen mich fort und fort anstarrten. Jetzt fingen gar einige Figuren an, die gräulichen Augen zu rollen und zu verdrehen; der Angstschweiß trat mir auf die Stirn, und endlich konnte ich's nicht mehr in der Bude aushalten. Scheu und verwirrt stürzte ich hinaus und dankte Gott, als ich die liebe Sonne und den blauen Himmel wieder über mir, und die vielen, lebendigen Menschen rund um mich her sah. Bald erholte ich mich von der sonderbaren Furcht, die mich in der Bude geschüttelt hatte,

und setzte meine Schritte weiter. An der nächsten Bude, von welcher Trommel- und Trompetenklang herunter schallte, ging ich vorüber, denn es war darin weiter nichts zu sehen, als nur eine schlechte Komödie. Das nahe Panorama aber lockte mich von Neuem, und ich spendete abermals zwei Groschen, um in das Innere des Gebäudes gelangen zu können. In dem Panorama gefiel es mir recht gut. Durch Vergrößerungsgläser, die rings umher an den Bretterwänden, gleich kleinen Fensterlein, angebracht waren, schaute ich hindurch, und jeder Blick ward durch eine köstliche, wunderschöne Aussicht belohnt. Hier sah ich eine herrliche Schweizergegend mit grünen Matten und Felschluchten und himmelansteigenden Eisbergen; dort erblickte ich das wogende Meer, an dessen Gestade eine berühmte Seestadt sich ausbreitete mit ihrem Hafen, der von Seeschiffen aller Art wimmelte und belebt war; da staunte mein bewunderndes Auge eine fremdartige, aber wunderbarliebliche, südliche Landschaft an mit Palmen und Dattelbäumen und allerlei wilden Thieren, und bunten Vögeln, die in Wald und Feld ihr Wesen trieben; dort erblickte ich eine wilde Schlacht, hier einen mächtigen Dom, berühmte Paläste, Brücken und andere Kunstwerke; ich war ganz glücklich über den Anblick dieser schönen Bilder, und konnte mich endlich nur mit Widerstreben davon trennen. — Als ich die Bude verließ, stieß ich auf ein Puppentheater, das eben im vollen Glanze war, und eine ganze Menge von Zuschauern angezogen hatte, die sich über die närrischen Späße, die da vorgebracht wurden, königlich zu ergötzen schienen. Der alte Bursch mit der Trommel, der neben dem Kasten