

auf die in dem Chor gemachte, und ganz mit Carmosin rothen Zeuge bedeckte hohe Bühne, auf welcher ganz oben wiederum eine Höhe von 2. Stufen, in deren Mitte ein mit gleichem Zeuge überzogener und mit goldenen Treppen bebrämter Catheder stand. Zu dessen rechter Seite setzte sich des ersten Königlichen Herrn Gesandten Exzellenz in einen verguldeten, mit rothen Sammet überzogenen und mit goldenen Treppen besetzten Arm-Lehn-Stuhl, und zur Lincken der andere Königliche Herr Gesandte auf einen dergleichen Stuhl, so aber keine Arms-Lehnen hatte; hinter Denenselben stunden die 4. Marschälle, welche sie in der Procession aufgeführt. Unter dieser Erhöhung, zur rechten Seite des ersten Herrn Gesandten, saßen die Herren Deputirte der Land-Stände und der Universität Helmstädt, hinter ihnen der Magistrat und das Ministerium, und vor den Herrn Deputirten die Herren Grafen, welche die Insignia auf eine ihnen gleich gegen über stehende Taffel legten. Zur lincken Hand ließen sich die Herren Professores, und hinter ihnen die Doctores samt den übrigen Num. 6. und 7. gedachten Personen, wie auch die Candidaten, nieder. Die Sprach- und Exercitien-Meister waren in einen Bogen-Stuhl der Cankel gegen über geführt. Der Chorus Musicus hatte seinen Platz in dem, gegen dem Altar über belegenen Orchestre. Die gesamte Prieche,

nebst