

lium Index. Cum gratia & priuilegio Imperiali, ad quinquennium. Basileae. *Et à la fin*: Basileae, ex officina Joannis Oporini, Anno Salutis M. D. XLIII. (1544.) Mense Julio. in 8vo. Pagg. 184. Sans la Dédicace & la Table. *Fort-rare.* (3)

Cælii

pour un Pseudonyme: & s'il restoit le moindre doute là dessus, on n'auroit qu'à consulter les Amœnitates Literariae de Mr. Schelhorn T. XIV. p. 325. ou les Memoires de Nicéron T. XXI. p. 1. où l'on trouveroit de quoi s'instruire, & se confirmer dans la verité des faits qui concernent la personne de nôtre Auteur.

Vincent Placcius n'a guère mieux rencontré, dans le même Ouvrage, p. 434. N. 1685. où il dit: „*Hieronymus Marius* est *Cælius Secundus Curio*, ut indicant *Colomiez* dans ses melanges Historiques p. 51. & *Baillet*, liste des Auteurs déguisez p. 573. Ici il prend avec raison le nom de *Marius* pour un masque: & celui de *Curio* pour le vrai nom de l'Auteur; mais a-t-il cité de bons garands? Est-il vrai, que *C. S. Curio* ait publié quelque Ouvrage sous le nom d'*Hieronymus Marius*: & quel est cet Ouvrage? Le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, répondra pour moi, Theol. T. III. p. 57. N. 492. „*Eusebius captivus*, sive modulus procedendi in Curia Romana contra Lutheranos, in quo præcipua christianae Religionis capita examinantur, trium dierum actis absolutus per *Hieron. Marium*, sive *Cælium Sec. Curionem*. Basileae. 1553. in 8vo. „

Le P. *Nicéron* ne fait aucune mention de cet Ouvrage dans la liste des Ecrits de

*C. S. Curio*, qu'il a donnée dans ses Memoires, T. XXI. p. 14. On ne le trouve pas non plus dans celle du Museum Helveticum, T. VII. p. 544. Cette omission ne doit elle pas être relevée comme une défecuosité? Je ne le crois pas, parce d'autres attribuent cet Ouvrage à *Jérôme Massarius*: comme *Josias Simler*, dans sa Bibliotheca Gesneriana aucta, Tiguri, 1574. in Fol. p. 294. où il donne le Titre de cet Ouvrage, en y ajoutant ces mots: „*Oporinus* excudit „Basileae anno Domini 1553. in 8vo. „chartis 24. & dimid. Est autem *Hieronimi Massarii* Vicentini. „ Mr. *Bayle* le confirme, dans son Dictionnaire, §. *Jérôme Massarius*. Il nous y apprend la raison qui porta *Massarius* à composer cet Ouvrage. Il y doute de l'Edition de 1553. qui se trouve cependant encore dans le Catal. Biblioth. Bodlejane de *Rob. Fysher*, T. II. p. 143. & il en cite une Edition plus correcte, procurée par *Christophe Pezelius*, à Zurich, chez *Jean Wolfius*, 1597. in 8vo.

(3) Memoires Littéraires de la Grande Bretagne, par Michel De la Roche, T. I. à la Haye, 1720. in 12mo. Avertissement, p. xi. & T. IV. p. 264. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 50. & III. Theophili Sinceri neue Nach-