

& Arresto curiae Parlamēti, super annatis nō soluēdis. in 4to. *Sans lien ni date.* Pagg. 131. Sans la Préface. *Edition fort-rare.* (3)

„Galli qui sub Concilio Constantienſi clauit, memorabile Opusculum De Ruina Ecclesiae circa tempora Concilii Constantienſis ex vetustissimis MSCtis Bibliothecae Academiae Helmſtadienſis recensitum ab *Hermanno von der Hardt*, Osnabrugenſi, Acad. Helmſtad. Professore Helmſtadii, Typis *Salomonis Schorrii*, 1696. in Fol., Coll. 52. Sans la Préface, la Table des Chapitres, l'Avis au Lecteur & l'Inscription suivante, qui termine cette Partie.

Arduum hoc

Opus

De Ruina Ecclesiae

conscriptum

a

Nicolao de Clemangiis

Theologo & Oratore Gallo

Circa Ann. M. CCCC.

Imperatore *Wenceslao*.

Descriptum

tempore Concilii Constantienſis

Caesare *Sigismundo*.

Denuo aliquoties descriptum

Eodem Seculo XV.

Impressum

Ann. M. D. XIX.

Carolo V. Caesare.

Redintegratum ex MSCtis

Helmſtadii in Academia Julia Ann.

M. DCXCVI.

Mense Junio

Imperante

CLE-

Caesare *Leopoldo*

Antiquae Germanorum

Virtutis Vindice

Potentissimo.

Personne n'a donné une idée plus juste & plus étendue de cette pièce, que *Jacques L'enfant*, dans son Histoire du Concile de Constance, à Amsterdam, 1714. in 4to. p. 633. & suiv. On y peut ajouter la Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques de *Louis Ellies Du Pin*, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 78.

On en a fait une Traduction Française, qui est cotée dans la Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. *Petr. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 59. „Ecrit de *Nicolas Clemangis*, Docteur de Paris & Archidiaque de Bayeux, touchant l'état corrompu de l'Eglise, par lequel on pourra voir la source des confusions de l'Eglise Romaine. à Orleans, 1564. in 8vo. „On l'a accompagnée d'un astérisque, qui en indique la rareté.

(3) Mr. *Bünemann*, chez qui j'ai trouvé ces Opuscules de *Nic. de Clemangis*, a écrit à la tête de son Exemplaire les mots suivans: „In *Ortuino Gratio* & „*Edw. Brown* (Fascic. rerum expetendarum & fugiendarum) multa ex hac „vetustissima editione restitui possunt. „*Brown* hanc editionem primam rarissimam non vidit, quod patet ex eius nota „T. I.