corum, Philoſophorum, Poetarum, Muſicorum, Aliorumque. Collectore *Jano Jacobo Boiſſardo* Veſ. Sculptore *Jan. Theod. de Bry* Chalcogr. Ante hac cum vitis editorum & in quinque partes diſtri-

„ nec me cultorem ſui indefeſſum feſellit vnquam. „

La ſeconde partie contient 48. Portraits avec autant de vies compoſées par *Boiſſard*, qui l'a enrichie d'une Epître Dédicatoire, avec l'inſcription ſuivante: „ Clariſſimo Praeſtantiſſimoque Viro *Ludovico Malarmaeo*, Domino Loraei Patricioque Veſuntino: *Janus Jacobus Boiſſardus*. „ La troiſiéme partie n'eſt plus de *Boiſſard*, c'eſt a *Jean Theodore*, & à *Jean Iſrael de Bry* que nous en ſommes redevables, comme ils nous l'aprennent dans la Préface qu'ils ont miſe à la tête de ce Volume, où ils diſent: „ *Boiſſardus* „ duos Tomos adornaverat, ... eosque „ *Theod. de Bry*.... opera & impenſis effingi, ſculpi atque edi fecerat: ex quo „ ſtudio, .. parens noſter tantum delectationis capiebat, vt... minimè Tomis „ duobus illis contentus, ipſe ſuo privato „ conſilio & judicio vnam atque alteram „ Iconum quinquagenam prioribus editis „ ſat ſcitè in aere eas ſculpendo adderet... Verum... praeventus morte 27. „ Martii die Anno 1598. quod in eo diuinum erat, ad illud diuinum quod in „ vniuerſo viget, ſeptuagenarius redegit.... At enim licet operae eius obitu „ interruptae viderentur, nos tamen filii „ eius nullo modo committere voluimus „ vt propterea etiam vltima morientis voluntas, qua expreſſe iniunxerat nobis „ filiis ſuis, vti inceptas operas ad finem „ ſub eius nomine deduceremus, mutilaretur. Quinquagenam itaque hanc „ III. Tomi Iconum continuantes, fecimus eandem ad Dn. *Boiſſardi* exemplum „ diſponi & illuſtrari ab amico & conciue „ noſtrate *Teucride Annaeo Lonicero Priuato* Poëſ. & Med. cand. notatione Natalium aliunde plerunque conquiſita, atque Diſtichis à ſe factis: qui tum in his „ tum in aliis, vti ante hac ſaepius operam ſuam nobis benigne beneuoleque „ pro ſuo in nos operasque noſtras ſtudio, „ proque ſingulari eius de bonis bene merendi affectione, praeſtitit. „

Le quatriéme Tome renferme encore cinquante Portraits, avec autant de Vies compoſées par le même *Lonicerus*, qui l'a enrichi d'une Préface ſignée, *J. A. L.* & d'une Dédicace en vers, ſignée, *Joan. Adamus Lonicerus*, aliâs *Annaeus Priuatus*, Civis Francofurdien. N.B. la premiere Edition de ce quatrieme Tome eſt de l'année 1599.

La cinquiéme Partie ne comprend que 20. Portraits, ſans les Vies des Auteurs qu'ils repreſentent. *Guillaume Fitzer* Anglois l'a publiée, & enrichie d'une Epître Dédicatoire adreſſée à *Eſtienne De Leſieur* Conſeiller privé du Roi d'Angleterre. Sa Dédicace eſt datée de Francfort, le 15. de Septembre, 1631. Elle eſt ſuivie d'un Avertiſſement qui commence en ces mots: „ En tibi, Spectator benevole, „ Iconum Illuſtrium Partem V. quam tibi nudam