

## CASPAR BARTHIVS.

*Casp. Barthii* Adversariorum Commentariorum Libri LX. Quibus ex universa Antiquitatis serie, omnis generis, ad Vices Octies Centum, Auctorum, plus Centum Quinquaginta Millibus, loci; tam Gentilium quam Christianorum, Theologorum, Jureconsultorum, Medicorum, Philosophorum, Philologorum, Oratorum, Rhetorum &c. obscuri, dubii, maculati, illustrantur, constituuntur, emendantur, cum Rituum, Morum, Legum, Sanctionum, Sacrorum, Ceremoniarum, Pacis Bellique Artium, Formularum, Locutionum denique, Observatione & Elucidatione tam Locuplete & Variâ, ut simile ab uno homine nihil umquam in litteras missum videri possit. Eduntur Praeterea ex vetustatis Monumentis praeclara hoc opere non pauca, nec visa haecenus, nec videri sperata. Cum Vndecim Indicibus; VII Auctorum, IV Rerum & Verborum Francofurti, Typis Wecheliani, apud *Danielem & Davidem Aubrios, & Clementem Schleichium*. 1624. in Fol. Coll. 3031. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & Tables. *Rare*. (54)

*Casp.*

Mr. *Christian Gottbold Wilisch* Ministre à Freyberg, a eu dessein de l'insérer dans un Ouvrage qu'il présentait aux Libraires, dans les Gazettes savantes de Leipzig l. c. & qui devoit porter le Titre suivant: „Neu-  
„eröffneter Schauplatz des Meißnischen  
„Ertzgebirges, welcher altes und neues  
„nach allen Theilen der Historie, nebst  
„vielen angedruckten Urkunden, vor-  
„stellet. „ Je n'ai pas appris, que cet Ouvrage ait été imprimé: & quand même il verroit la lumière, cela n'empêcheroit pas, que notre ancienne Edition ne conserve sa rareté. v. Thesaurus Bibliothecalis, Vol. I. p. 221.

(54) *Thomae Crenii* Animadver-

sionum Philologicarum & Historicarum P. XVI. p. 19.

Peut être quelqu'un m'objectera-t-il, que cet Ouvrage de *Barthius* ne peut pas être *rare* puisqu'il y en a deux Editions: l'une dont j'ai rapporté ici le Titre, & l'autre qui a été imprimée à Francfort, aux dépens de *Jean Pressius* Libraire de la dite Ville, en 1648. in Fol? J'en ai trouvé heureusement deux Exemplaires, l'un de la première date, qui est à Mr. *Bünemann*, & l'autre de la seconde, que l'on conserve ici dans la Bibliothèque Royale: je les ai conférés, & j'ai découvert, que le second ne diffère du premier qu'à l'égard de la date, & d'une petite Note, que l'on