

Opus locupletissimum, non solum Medicis necessarium, verum etiam studiosis variarum rerum naturae perutile. In quo agitur de universa Aquarum natura, Deque earum Differentiis omnibus, ac Mistionibus cum Terris, cum Ignibus, cum Metallis. Deterrestris Ignis natura noua tractatio: De Fontibus, Fluminibus, Lacubus: De Balneis totius Orbis, & de Methodo medendi per Balneas. Deque Lauationum, simul atque exercitationum institutis in admirandis Thermis Romanorum. Demum ab ipso auctore recognitum, nouis historiis locupletatum, ac plus mille locis illustratum, & auctum. Quae in singulis Libris tractentur, versa pagina indicabit. Romae, Ex Typographia *Jacobi Mascardi* 1622. in Fol. Pagg. 425. Sans l'Épître Dédicatoire & les Tables. *Edition Rare.* (7)

De

(7) Giornale de' Letterati d'Italia T. IV. p. 438. & T. VIII. p. 78. Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. III. p. 35. Bibliotheca Arkeliana, Roterodami, 1725. in 8vo. p. 24. Jo. Ludolphi Bünnemanni Catal. Librorum rariss. p. 66. 67. Catal. Bibliothecae Haeaeanae, p. 652. Göerzens Merck würdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 292. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 63. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 12.

Cette Edition n'est pas si rare que les précédentes, on la rencontre bien plus souvent, comme il paroît par les citations que je viens de donner. J'en ai deux Exemplaires devant moi, l'un que j'ai tiré de la Bibliothèque Roiale, & l'autre qui appartient à Mr. Bünnemann. J'y ai remarqué cette différence, que l'Exemplaire de la Bibliothèque Roiale, a été dédié par André Brogiottus F. à Hecstor Lomellinus, & que le dit Brogiottus s'y vante de l'avoir imprimé: „Andreae Baccii

„Thermae exemplarium inopia propemodum collabentes, iterum meis exaedificatur typis, iterum ad immortalitatem tuo nomine fulciuntur.„ Cette Épître Dédicatoire est sans date. L'Exemplaire de Mr. Bünnemann est dédié par le même André Brogiottus F. à Balthasar Bonanni. Son Épître Dédicatoire est datée de Rome le 22. de Septembre, 1622. Pour le reste ces deux copies se répondent mot pour mot, ligne pour ligne.

Il y a bien de la différence entre cette Edition Romaine & celle de Valgrifus. La précédente est imprimée du vivant de l'Auteur, en beaux caractères, sur du beau papier, d'un grand format; Celle-ci a été imprimée après la mort de l'Auteur, comme Brogiottus le confesse dans l'Épître Dédicatoire à Balthasar Bonanni, ce qui fait voir, qu'il ne faut pas s'arrêter à ces paroles pompeuses qu'on lit sur le Titre: „Opus demum ab Auctore recognitum, „novis historiis locupletatum, ac plus mille locis illustratum & auctum.„ Il est vrai