

Abonnement Suspendu.

Theater in Oldenburg.

Sonntag den 2. November 1834.

Figaros Hochzeit.

Große Oper in 4 Akten, nach dem Italienischen.
Musik von Mozart.

Personen:

Der Graf Almaviva	—	—	—
Seine Gemahlin	—	—	—
Susanne, die Braut von	—	—	—
Figaro, Kammerdiener des Grafen	—	—	—
Cherubin, Page des Grafen	—	—	—
Marzelline, Ausgeberin im Schlosse des Grafen	—	—	—
Bartolo, ein Arzt	—	—	—
Basilio, Musiklehrer	—	—	—
Don Gußmann, Richter	—	—	—
Hannchen, Tochter des	—	—	—
Antonio, Gärtner im Schlosse und Onkel der Susanne	—	—	—

Bauern — — — —

Bäuerinnen — — — —

Dienerchaft des Grafen.

Herr Krug.
Dem. Loew d. ä.
Dem. Franchetti.
Herr Geißler.
Dem. Heldt.
Mad. Meßner.
Herr Otto I.
Herr Fischenhagen.
Herr Röpe.
Dem. Loew d. j.
Herr Grube.
Herr Milbe.
Herr Otte II.
Herr Bauer.
Herr Herrlich.
Herr Franch.
Herr Müller.
Mad. Boden.
Dem. Leich.
Dem. Meyer.
Dem. Schmidt.
Dem. Fabitz.
Dem. Berg.

Die geehrten Logen- und Sperrsiß-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis heute Mittag 1 Uhr gefälligst im Theaterbureau anzeigen zu lassen, ob dieselben von ihren resp. Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen oder nicht, damit nach Ablauf der angegebenen Zeit diese Plätze an andere überlassen werden können.

Montag den 3. November. (Im Abonnement).

Zum Erstenmale:

Montecchi und Capuletti, oder: Romeo und Julia.

Große Oper in 4 Acten. Musik von Bellini.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold.	✱	Amphitheater . . .	16 gr. Cour.
Sperrsiß . . .	30 — —	✱	Gallerie	12 — —
Parterre . . .	24 — —	✱		

Kinder zahlen für heute im Parterre den vollen Preis.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.
Ende gegen 10 Uhr.