

# Oldenburger Landestheater

Intendanz: Renato Mordo

Mittwoch, den 20. Juni 1923

352

## Festaufführung

(10. Aufführung im Abonnement der Symphoniekonzerte)

Zum ersten Male:

# Kodolinde

Oper in 3 Akten (7 Bilder) von Georg Friedrich Händel. Text von Nicola Haym.

In der neuen Bearbeitung von Dr. Oscar Hagen.

Musikalische Leitung: Landesmusikdirektor Dr. Julius Kopisch. Spielleitung: Kurt Löffler.

### Personen:

Kodolinde, Königin der Langobarden . . . . .	Johanna Friemann-Kau
Bertarich, König der Langobarden, ihr Gatte, von Grimwald vertrieben . . . . .	Leo Barczinski
Grimwald, Tyrann der Langobarden . . . . .	George A. Walter a. G.
Hadwig, Bertarichs Schwester . . . . .	Elisabeth Goebber a. G.
Garibald, Herzog von Turin, Vertrauter Grimwalds . . . . .	Gunnar Seyman a. G.
Unolf, ein Kriegermann, Vertrauter Bertarichs . . . . .	Siegfried Harms a. G.
Flavius, Kodolindens und Bertarichs Söhnchen . . . . .	Liesel Belling

Edelleute, Wachen.

Der Schauplatz der Handlung ist Mailand im 6. Jahrhundert nach Christo.

Spielwart: Carl Carlow.

Entwürfe der Bühnenbilder: Kurt Löffler. Ausführung: Carl Werner. Beleuchtung: Emil Latmann.

**Pause nach dem Fallen des eisernen Vorhangs.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 21. Juni, Anfang 7½ Uhr: „Geschlossene Vorstellung für die Angestellten-Verbände“.

Ein Tages-Vorverkauf findet auch täglich bei der Firma G. L. Landsberg, Schüttingstraße 7 (Fernruf 92) und in der Papierhandlung von Hennh Büsing, Radorferstraße 83, statt.