

Oldenburger Landestheater

Intendanz: Renato Mordo

Dienstag, den 19. Juni 1923

114. Vorstellung im Abonnement

Preise I

Die Hochzeit des Figaro

Oper in 4 Akten von Wolfgang Amadeus Mozart.

Musikalische Leitung: Landesmusikdirektor Dr. Julius Kopsch.

Spielleitung: Renato Mordo.

Chorleitung: Otto Sommer.

Personen:

| | |
|--|--------------------------|
| Graf Almaviva | Leo Barczinski |
| Die Gräfin, seine Gemahlin | Jeanne Koetsier a. G. |
| Susanna, deren Kammermädchen | Maria Fiechl |
| Cherubin, Page des Grafen | Margarete-Beling-Schäfer |
| Figaro, des Grafen Kammerdiener | Theodor Baden |
| Marcellina, Beschließerin im gräflichen Schloß | Eugenie Baden |
| Bartolo, Arzt aus Sevilla | Kurt Rahmer |
| Basilio, Musikmeister der Gräfin | Friedrich Hedding |
| Don Curzio, Richter | Gregor Schacht |
| Antonio, Gärtner des Grafen und Susannas Oheim | Siegfried Harms a. G. |
| Bärchen, Antonios Tochter | Käthe Buckreis |
| Brautjungfern | Margarete Grieme |
| | Martel Weisler |

Ort der Handlung: Des Grafen Schloß und Garten Agaos Frescas in der Nähe von Sevilla.

Zeit: Ende des 18. Jahrhunderts.

Spielwart: Curt Löffler.

Pause nach dem 2. Akt.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 11 Uhr.

Tagesverkauf 10 bis 1 Uhr.

Mittwoch, den 20. Juni, 10. Abonnements-Konzert. Erhöhte Preise. Zum ersten Male: Festvorstellung:
„Nodelinde“. Oper von Händel. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ein Tages-Vorverkauf findet auch täglich bei der Firma G. L. Landsberg, Schüttingstraße 7 (Fernruf 92)
und in der Papierhandlung von Henry Büsing, Radorferstraße 83, statt.