

# Oldenburger Landestheater

Direktion: Renato Mordo

Montag, den 11. September 1922

Geschlossene Vorstellung für die A.- u. B.-Verbände

## Der Kaufmann von Venedig

Luftspiel von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Spielleitung: Renato Mordo.

### Personen:

Der Doge von Venedig . . . . .	Albertus Rintel
Antonio, der Kaufmann von Venedig . . . . .	Clemens Adami
Bassanio, sein Freund . . . . .	Walter Jooss
Solanio	Paul Wiese
Salarino } Freunde des Antonio . . . . .	Friedrich Hedding
Graziano }	Hellmuth Bergmann
Porzia, eine reiche Erbin . . . . .	Maria Martinen
Nerissa, ihre Begleiterin . . . . .	Nini Kieffer
Prinz von Marokko } Freier der Porzia . . . . .	Ludwig Lindloff
Prinz von Arragon }	Rolf Salberg
Shylock, ein Jude . . . . .	Friedrich Carlmarh
Jessika, seine Tochter . . . . .	Hilde Tügel
Lorenzo, deren Liebhaber . . . . .	Martin Costa
Tubal, ein Jude, Shylocks Freund . . . . .	Rolf Salberg
Lancelot Gobbo, Diener des Shylock . . . . .	Richard Odda
Der alte Gobbo, Lancelots Vater . . . . .	Hermann Nissen
Salerio . . . . .	Kurt Lehre
Balthasar, Porzias Diener . . . . .	Hanni Kurth

Senatoren von Venedig, Bediente, Volk, Wachen, Gefolge des Marokko und des Arragon, Masken.

Die Szene ist teils in Venedig, teils in Belmont, Porzias Landsitz.

Leitung der Bühnenmusik: Otto Sommer.

Tagesregie: Kurt Köppler.

Bühnenbilder: Entwürfe: Renato Mordo, Ausführung: Karl Kaiser,

Beleuchtung: Emil Laßmann.

Pause nach dem 5. Bild.

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende 10 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 12. September: 7. Vorstellung im Abonnement: „Der Kaufmann von Venedig“. Luftspiel von W. Shakespeare. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Ein Tages-Vorverkauf findet auch täglich bei der Firma G. L. Landsberg, Schüttingstraße 7 (Fernruf 92) und in der Papierhandlung von Hennj Büßing, Nadorfstraße 83, statt.