

# Oldenburger Theater.

184

Sonnabend, den 26. April 1919.

Vorstellung zu volkstümlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

## Othello.

Der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Deutsch von Schlegel und Tieck.

Leiter der Aufführung: Direktor **Gustav Kirchner.**

### Personen:

Der Doge von Venedig . . . . .	Wilhelm Reich.
Brabantio, Senator . . . . .	Hermann Nissen.
1. } Senator . . . . .	Eduard Wend.
2. } . . . . .	Wilhelm Börner.
Gratiano, Brabantios Bruder . . . . .	Kurt Lehre.
Lobobico, Brabantios Neffe . . . . .	Werner Gille.
Othello, Feldherr, Mohr . . . . .	Karl Mathis als Debut.
Cassio, sein Leutnant . . . . .	Lothar Bühring.
Iago, sein Fähnrich . . . . .	Franz Goebels als Debut.
Rodrigo, ein junger Venetianer . . . . .	Paul Hilbig-Edelhof.
Montano, der Stadthalter von Cypern . . . . .	Holf Salberg.
Desdemona, Brabantios Tochter . . . . .	Charlotte Krulle.
Emilie, Iagos Frau . . . . .	Charlotte Seyfarth.
Bianca . . . . .	Eva Heitner.
Ein Vot . . . . .	Albert Lippert.

Edelleute. Damen. Diener. Volk.

1. Aufzug in Venedig, hernach in Cypern.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

**Kassenpreise** einschließlich Garderobeabgabe:

I. Rang und Parkett **1,50** Mk., II. Rang und Parterre **1,00** Mk.,  
III. Rang **0,50** Mk.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang **7** Uhr. Ende 10 Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Sonntag, den 27. April 1919. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die geschiedene Frau.** Operette in 3 Akten von Viktor Léon. Musik von Leo Fall. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.