

Großherzoggl. Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 8. April 1913.

96. Vorstellung im Abonnement.

⌘ Anfang 7¹/₂ Uhr. ⌘

Der Zaungast.

Posse mit Gesang in 4 Akten von Hans Gaus und Louis Tauffstein. Musik von Martin Knopf.

In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhlisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen.

Hermann Grotjahn, Privatier	Gans Gerlach.
Ellen, seine Tochter	Mia Ronell.
Gustav Siebert, Rentier	Walter Ruhlisch.
Gustel, seine Tochter	Ida Hilb.
Georg Brandl	Walter Gräbenitz.
Fritz Bärwald, Reporter	Willi Schur.
Ottilie Hofer	Gisa Dorn.
Holzer, Theaterdirektor	Clemens Adami.
Thea Hampel, Inhaberin des Modessalons „Maison Hampé“	Betty Klinder.
Grete, Directrice	Hedwig Bohn.
Lili	Elfriede Hein.
Frieda	Else Farrenkopf.
Elli	Mary Gerl.
Fifi	Liselotte Bechthold.
Eine Dame, Kundin	Julie Grube.
Reichsberg, ein Gläubiger	Carl Heilmann.
Ein Fremder	Theo Münch.
Else, Wirtschaftlerin bei Grotjahn	Gertrud Adami.
James, ein schwarzer Diener	Paul Richter.
Mannequins, Näherinnen, Herren und Damen als Gäste.	

Ort der Handlung: Erster, dritter und vierter Akt: Salon bei Grotjahn. Zweiter Akt: Modessalon im „Maison Hampé“.
Erster Akt: „Ein berühmter Gast.“ Zweiter Akt: „Milieustudien.“ Dritter Akt: „Vor der Premiere.“
Vierter Akt: „Nach der Premiere.“

Zwischenakts-Musik:

1. Lebende Blumen, Walzer von Helmesberger.
2. Sensationsnachricht, Galopp von Biehrer.
3. Kreuzfidel, Walzer von Fr. Wagner.

Nach dem 2. Akte eine längere Pause.

Kassen-Preise einschliesslich Garderobegebühr.

Fremdenloge I. Rang		Mittelpfad II. Rang	2 M 60 S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 M 70 S.	Logenplatz II. Rang	2 „ 20 „
Logenplatz I. Rang	1. und 2. Reihe 4 „ 20 „	Parterre	2 „ — „
	3. und 4. Reihe 3 „ 70 „	Amphitheater	1 „ 10 „
Parfett	1 bis 7. Reihe 3 „ 70 „	Galerie	— „ 60 „
	8. bis 10. Reihe 3 „ — „		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 9. April 1913. 8. Abonnements-Konzert der Großherzoggl. Hofkapelle.
Anfang 7¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 10. April 1913. Keine Vorstellung.

Freitag, den 11. April 1913. 97. Vorstellung im Abonnement. Bei erhöhten Kassenpreisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Erstes Gastspiel des Herrn Professor Dr. Ernst von Possart. Ein Falschment. Schauspiel in 4 Akten
B. Björnson. Advokat Berent, Professor Dr. Ernst von Possart. Anfang 7¹/₂ Uhr.