

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

12

**Dienstag, den 11. Oktober 1910.**

11. Vorstellung im Abonnement.

**Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

Wegen plötzlicher Erkrankung des Herrn Böttcher  
statt „Das Fürstenkind“:

## Robert und Bertram, oder Die lustigen Vagabunden.

Posse mit Gesängen und Tänzen in 4 Abteilungen von Gustav Käder.

### 1. Abteilung.

#### Die Befreiung.

Robert,	} Arrestanten . . . . .	Walter Gräbenitz.
Bertram,		Walter Ruhtisch.
Strambach, Gefängniswärter, Invalide		Konrad Lehmann.
Michel, sein Nefse, Bauernbursche		Karl Tralow.
Schildwache . . . . .		Erich Schilde.
Ein Korporal . . . . .		Erich Rottacker.

### 2. Abteilung.

#### Auf der Hochzeit.

Robert . . . . .	Walter Gräbenitz.
Bertram . . . . .	Walter Ruhtisch.
Mehlmeyer, Pächter . . . . .	Hans Gerlach.
Lips, Wirt . . . . .	Oskar Rakso.
Röfel, Schenk mädchen . . . . .	Ida Hild.
Michel . . . . .	Karl Tralow.
Erster } Landgendarm . . . . .	Erich Rottacker.
Zweiter } Eugen Rny.	
Brautvater . . . . .	Heinrich Colmar.
Bräutigam . . . . .	Fritz Schröder.
Braut . . . . .	Ella Esch.
Ein Hausknecht . . . . .	Friedrich Vos.
Bauern. Bäuerinnen. Bauernkinder. Musikanten.	

### 3. Abteilung.

#### Soirée und Maskenball.

Robert . . . . .	Walter Gräbenitz.
Bertram . . . . .	Walter Ruhtisch.
Ipelmeyer, ein reicher Bankier . . . . .	Hans Ebert.
Zsibora, seine Tochter . . . . .	Emilie Ebert.
Samuel Bandheim, sein erster Kommiss	Curt Lucas.
Kommerzienrätin Forchheimer, seine	
Cousine . . . . .	Betty Klinger.
Doktor Corduan, Hausfreund . . . . .	Dr. Erich Drach.
Jack, Bedienter . . . . .	Josef Nigrini.
Masken. Gäste. Bediente.	

### 4. Abteilung (in 2 Bildern).

#### Das Volksfest.

Robert . . . . .	Walter Gräbenitz.
Bertram . . . . .	Walter Ruhtisch.
Frau Müller, eine alte Witwe . . . . .	Julie Grube.
Röfel, ihre Pflege tochter . . . . .	Ida Hild.
Michel . . . . .	Karl Tralow.
Strambach . . . . .	Konrad Lehmann.
Jack . . . . .	Josef Nigrini.
1. Ausrufer . . . . .	Hans Ludwig.
2. Ausrufer . . . . .	Robert Schleifer.
Guckkastenfrau . . . . .	Frieda Bülow.
Bänkelsänger und Frau. Volk. Leierkasten-Männer. Soldaten etc.	

### Konzert-Einlagen:

1. Zigeuner-Ballade von H. Sachs, gesungen von . . . . . Herrn Tralow.
2. Czardas aus „Fledermaus“ von Strauß, gesungen von . . . . . Fräulein Pagenstecher.
3. Italienischer Salat-Walzer von Foersterini, gesungen von . . . . . Herrn Ruhtisch.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Dessau.
2. Dividenden-Walzer von Strauß.
3. Bettelstudent-Quadrille von Willöcker.
4. Gavotte aus „Göttergatte“ von Lehár.
5. Galopp von J. Strauß.

**Nach der ersten und dritten Abteilung finden grössere Pausen statt.**

Krank: Herr Böttcher.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 12. Oktober 1910. 2. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Taifun.** Drama in 4 Akten von M. Lengyel. Anfang 4 Uhr.  
Donnerstag, den 13. Oktober 1910. 12. Vorstellung im Abonnement. **Die Haubenlerche.** Schauspiel in 4 Akten von E. v. Wildenbruch. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.**

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.