

Großherzogl. Theater. 129

Oldenburg.

Dienstag, den 7. April 1908.

96. Vorstellung im Abonnement.

⦿ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ⦿

Kyriz-Pyriz.

Posse mit Gesang in 5 Bildern von H. Wilken und O. Justinus. — Musik von G. Michaelis.

In Szene gesetzt vom Regisseur Curt Eberhardt.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Peter Ligo, Stadtkämmerer und Gewürzkrämer,		Curt Eberhardt.
Piepenberg, Apotheker,		Carl Kriewer.
Rux, Bäckermeister,		Willy Giesecke.
Eulalia,		Fanny Heilmann.
Theudelinde, } deren Frauen	Kyriz	Julie Grube.
Ulrike,		Betty Klinger.
Emil Thüleke, Sekundaner, Ligos Nefte		Martha Lange.
Ebert, Ingenieur		Ludwig Widmann.
Frau Soltmann, Besitzerin des Hotels „Zum goldenen Löwen“ in Berlin		Frieda Salbern.
Susanne, ihre Nichte		Emilie Ebert.
Klobig, Stadtmusikus,		Arthur Busch.
Schwefelmann, Schneider,	Pyriz	Alfred von Krebs.
Kaufe, Barbier,		Adolf Schröder.
Fritz, Hausknecht		Leonhard Hertel.
Rosa, Dienstmädchen	im goldenen Löwen	Johanna Kettlinger.
Börner, Student		Hans Eckert.
Jetzchen,		Charlotte Reinhold.
Kettchen,	Schenkt mädchen in Kyriz	Idia Pellet.
Ein Regelfunge		Oskar Hanke.
Herren und Damen in Kyriz. Studenten.		

Zwischenakts-Musik:

1. Tritsch-Tratsch, Polka von Joh. Strauß
2. Voccaccio, Marsch von Suppé.
3. Die schöne Polin, Mazurka von Millöcker.
4. Orpheus-Quadrille von Offenbach.
5. Blitz-Galopp von Joh. Strauß.

Nach dem 2. und 4. Bilde längere Pausen.

Krank: Frau Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 8. April 1908. Ahtes Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hofkapelle.

Donnerstag, den 9. April 1908. 97. Vorstellung im Abonnement. Durchs Ohr. Lustspiel in 3 Akten von W. Jordan. Das Versprechen hinterm Herd. Szene aus den Alpen mit Gesang in 2 Abteilungen von Baumann. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.