

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 7. April 1907.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

☉ Anfang 6 Uhr. ☉

Die Geisha

oder:

Die Geschichte eines japanischen Teehauses.

Operette in 3 Akten von Owen Hall. Musik von Sidney Jones. Deutsch von C. M. Röhr und Julius Freund.

In Szene gesetzt, sowie Tänze und Gruppierungen einstudiert von Frau Ballettmeisterin Adele Stahlberg vom Stadttheater in Halle.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Leutnant Reginald Fairfax,		Demeter Klein.
" Brouville,		Adolf Schröder.
" Cunningham,	Offiziere S. M. S. „Schildkröte“	Wilhelm von Ahn.
" Grimston,		Max Grünberg.
Seekadett		Charlotte Klinger.
Wun-Ssi, ein Chinese, Eigentümer des Teehauses „Zu den Zehntausend Freuden“		Willy Giesecke.
Marquis Imari, Polizei-Präfekt und Gouverneur einer japanischen Provinz		Hans Ebert.
Leutnant Katana, von der Kaiserlich japanischen Artillerie		Alfred von Krebs.
Lady Constanze Wynne, eine englische Lady, welche in ihrer Nacht die Welt bereist		Betty Klinger.
Molly Seamore,		Anni Collini.
Mary Worthington,	ihre Freundinnen	Martha Giesecke.
Edith Grant,		Margarethe Janzen.
Zuliette, eine Französin, im Teehause als Mousmé oder Teemädchen angestellt		Emilie Robiczek.
O Mimosa San, Geisha, Sängerin im Teehause		Martha Lange.
O Riku San, Chrysanthemum		Martha Novelly.
O Nana San, Blüte,	Geishas	Emilie Albrecht.
O Rinkoto San, goldene Harfe		Fanny Heilmann.
O Komurasaki, Veilchen,		Charlotte Reinhold.
Nami, japanische Brautjungfer		Bilma Arens.
Tafemini, Polizei-Sergeant		Leonhard Hertel.
Vier Dienerinnen für die Geishas. Drei Coolies. Chor der Japaner und Japanerinnen. Wachen.		
Das Stück spielt außerhalb der laut Vertrag mit Europa festgesetzten Grenzen. Zeit: Die Gegenwart.		

Nach dem 2. Akte Pause von 15 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen $\frac{3}{4}$ 9 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 9. April 1907. 95. Vorstellung im Abonnement. Der Meineidbauer. Volksstück mit Gesang in 5 Akten von L. Anzengruber. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.