

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 30. September 1906.

9. Vorstellung im Abonnement.

⌘ Anfang 7 Uhr. ⌘ Der Mann im Monde.

Posse mit Gesang in 5 Akten von Ed. Jacobson. Musik von Michaelis.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Gbert.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Liebetreu, Kanzleirat	Willi Giesecke.
Marianne, seine Frau	Felicia Pestel.
Clara,	Emilie Kobiczek.
Marie,	Martha Kobelky.
Hedwig,	Bilma Arens,
Beate,	Hansi Kettlinger.
Wera,	Anny Collini.
von Gostal, Rittergutsbesitzer	Ludwig Widmann.
Syring, Journalist	Max Grünberg.
Doktor Birner, Arzt	Alfred von Krebs.
Kaulisch, Ministerial-Beamter	Leonhard Hertel.
Dallmer, Kaufmann	Carl Becker.
Knispel, Barbier.	Adolf Schröder.
Clotilde Wera, Hofchauspielerin	Betty Kliner.
Frau Buchwald	Julie Grube.
Billerbed	Walthar Eichstaedt.
Jean, Oberkellner	Demeter Klein.
Sette, Stubenmädchen	Martha Giesecke.
Dinglinger, Soldat	Lothar Großkopf.
Ein Briefträger	Walter Herrmann.

Ort der Handlung: 1. Akt: Ein schlesisches Städtchen, die vier andern: Berlin.

Zwischenakts-Musik:

1. Erzherzog Albrecht-Marsch von Komzak.
2. Neu-Wien, Walzer von Joh. Strauß.
3. Mäscherei, Polka-Mazurka von Ziehrer.
4. Boccaccio-Marsch von Suppé.
5. Ferienreise, Galopp von Strauß.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 2. Oktober 1906, 10. Vorstellung im Abonnement. **Hedda Gabler.** Schauspiel in 4 Akten von H. Ibsen. Aus dem Norwegischen von M. von Borch. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Billetbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.