131.

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Heute Anfang 7½ Uhr.

Donnerstag, den 10. April 1902.

94. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7½ Uhr.

Renaissance.

Lustspiel in 3 Akten von Franz von Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Marchesa Gennara di Sansavelli	Alice Hempel.
Vittorino, ihr Sohn	Elise Ewers.
Silvio da Feltre	Rudolf Opel.
Bentivoglio, ein Dominikaner-Pater	Georg Seyberlich.
Severino, Magister	Ernst Bornstedt.
Isotta, Schließerin	Luise Behrens.
Coletta, deren Nichte	Martha Giesecke.
Mirra	Elise Jüngling.

Ort der Handlung: Im Sabinergebirge. Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts.

Zwischenakts-Musik:

1. Gondellied von David. 2. Bajaderentänze aus „Feramors", von Rubinstein. 3. Italienische Ouverture von Schubert.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3	M. 50 ₰	Mittelplatz II. Rang	2	„ — ₰.
Prosceniumsloge I. Rang	3	„ 50 „	Logensitz II. Rang	1	„ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3	„ 20 „	Parterresitz	1	„ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3	„ — „	Amphitheater III. Rang	—	„ 70 „
Parquetsitz	3	„ — „	Gallerie	—	„ 50 „
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2	„ 20 „			

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11½ bis 12¾ Uhr Vormittags.

Freitag, den 11. April 1902. 95. Vorstellung im Abonnement. **Harold.** Trauerspiel in 5 Akten von E. von Wildenbruch. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulzesche Hof-Buchdruckerei.