

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

129

**Sonntag, den 6. April 1902.**

**Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.**

**Dreiplätze haben keine Giltigkeit.**

**Drittes und letztes Gastspiel  
des Königl. Bayr. Hofschauspielers Konrad Dreher vom  
Königl. Hoftheater in München.**

**Anfang 6 Uhr.**

## Der Verschwender.

Original-Zaubermärchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Raimund. Musik von Kreutzer.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

### Personen:

#### Personen der ersten Abtheilung:

Fee Cheristane	Alice Hempel.	von Helm,	Flottwell's	Sascha Baumgarten.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Georg Seyberlich.	von Walter,	Freunde	Hans Ebert.
Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann	Richard Bischoff.	Gründling,	Baumeister	Erwin Stein.
Wolf, sein Kammerdiener	Ernst Bornstedt.	Sodol,		Adalb. Ludwigshausen.
Valentin, sein Bedienter	* *	Fritz,	Bediente	Wilhelm Graeper.
Rosa, Kammermädchen	Elise Jüngling.	Johann,		Josef Nigrini.
Chevalier Dumont,	Hermann Blank.			
von Pralling,	Theodor Kopka.			

Flottwell's Diener. Jäger. Genien.

#### Personen der zweiten Abtheilung:

Julius von Flottwell	Richard Bischoff.	Rosa	Elise Jüngling.
Chevalier Dumont	Hermann Blank.	Ein Juwelier	Richard Seydelmann.
Präsident von Klugheim	Egon Hebeberg.	Ein altes Weib	Luisa Behrens.
Amalie, seine Tochter	Elise Ewers.	Ein Bettler	Georg Seyberlich.
Baron Glitterstein	Max Kaufmann.	Max,	Paul Brina.
von Walter	Hans Ebert.	Thomas,	Heinrich Colmar.
Wolf, Kammerdiener	Ernst Bornstedt.	Schiffer	Edmund Lind.
Valentin	* *	Ein Kellermeister	
		Gäste. Dienerschaft.	

Die Handlung spielt um 3 Jahre später.

#### Personen der dritten Abtheilung:

Fee Cheristane	Alice Hempel.	Diesel,	Marie Erwin.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Georg Seyberlich.	Diesel,	Hellmuth Henning.
Julius von Flottwell	Richard Bischoff.	Hansel,	Max Henning.
von Wolf	Ernst Bornstedt.	Michel,	Emil Willens.
Valentin Holzwurm, ein Tischlermeister	* *	Pepi,	Paula Nolte.
Rosa, sein Weib	Elise Jüngling.	Ein Gärtner	Willy Hoffmann.

Die Handlung spielt um 20 Jahre später.

\* \* \* **Valentin . . . Konrad Dreher als Gast.**

**Nach der 2. Abtheilung Pause von 10 Minuten.**

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 S.	Mittelsitz II. Rang	2 " — S.
Prosceniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

**Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5½ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.**

**Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.**

Dienstag, den 8. April 1902. 93. Vorstellung im Abonnement. **Nathan der Weise.** Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Lessing. Anfang 7 Uhr.