

119

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 6. April 1899.

92. Vorstellung im Abonnement.

Wegen Erkrankung des Fräul. Maltana statt der angekündigten
Vorstellung: „Wohlthätige Frauen“

Krieg im Frieden.

Lustspiel in 5 Akten von G. von Moser und F. von Schönthan.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Heindorf, Rentier	Herr Seyberlich.
Mathilde, seine Frau	Fräul. Winkler.
Ilka Etwös, seine Verwandte	Fräul. Ewers.
Agnes Hiller, Gesellschafterin	Fräul. Sieger.
Hentel, Stadtrath	Herr Blumenreich.
Sophie, dessen Frau	Fräul. Behrens.
Elisa, deren Tochter	Fräul. Milbig.
von Sonnenfels, General	Herr Schmidthoff.
Kurt von Folgen, Leutnant bei den Ulanen, sein Adjutant	Herr Schmelzer.
Ernst Schäfer, Stabsarzt	Herr Schiefer.
von Reif-Reiflingen, Leutnant der Infanterie	Herr Ruhbeck.
Paul Hofmeister, Apotheker.	Herr Gordon.
Franz Konnezy, Bursche bei von Folgen.	Herr Romann.
Martin, Diener	Herr Nonnenbruch.
Anna, Köchin	Fräul. Hellmuth.
Rosa, Stubenmädchen	Fräul. Arnim.

Die Handlung spielt bei Heindorf, im 3. Akt bei Hentel in einer Provinzialstadt.

Zwischenakts-Musik:

1. Overture comique von Keler-Bela. 2. Preußenmarsch. 3. Stephanie-Berceuse von Jungmann. 4. Süßes Erinnern, Walzer von Waldteufel. 5. Auf Urlaub, Galopp von Jahrbach.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräul. Maltana.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3 $\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonabend, den 8. April 1899. Außer Abonnement. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Die Stedinger. Trauerspiel in 5 Akten von G. Kufeler. Preise der Plätze: I. Rang, Parquet, II. Rang Mittelpfad à 50 J. Die übrigen Plätze à 25 J.

Sonntag, den 9. April 1899. 93. Vorstellung im Abonnement. Zum ersten Male: Die Ehre. Schauspiel in 4 Akten von G. Sudermann.