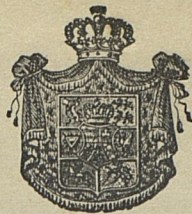


Großherzoggl.



Theater.

Oldenburg.

118

Mittwoch, den 5. April 1899.

11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Wegen plötzlicher Erkrankung des Fräul. Maltana statt der angekündigten Vorstellung: „Liebeleit“ und „Das fünfte Rad“

Der Pfarrer von Kirchfeld.

Vollstück mit Gesang in 5 Akten von L. Anzengruber.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Graf Finsterberg	Herr Schmidthoff.
Luz, dessen Revierjäger	Herr Nonnenbruch.
Hell, Pfarrer von Kirchfeld	Herr Ruhbeck.
Brigitte, seine Haushälterin	Fräul. Behrens.
Better, Pfarrer von St. Jacob in der Einöb	Herr Seydelmann.
Anna Birkmeier, ein Dirnd'l aus St. Jacob	Fräul. Nerson.
Michel Bernsdorfer	Herr Schiefer.
Thalmüller Loisl	Herr Romann.
Der Schulmeister von Altötting	Herr Heinemann.
Der Wirth an der Wegscheidt	Herr Seyberlich.
Sein Weib	Fräul. Grube.
Hannsl, Beider Sohn	Fräul. Hellmuth.
Der Wurzelsepp	Herr Bornstedt.
Erster } junger Bauer	Herr Brandhorst.
Zweiter }	Herr Toussaint.
Erster } alter Bauer	Herr Nigrini.
Zweiter }	Herr Maschke.
Landleute aus Altötting und Kirchfeld. Kranzjungfern. Musikanten.	

Zwischenacts-Musik:

1. Marsch von Mendelssohn.
2. Ländliche Musik von Riccius.
3. Maiennacht von Reinecke.
4. Ouverture zu „Erntecantate“, von Weber.
5. Zwischenact von Manns.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräul. Maltana.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 6. April 1899. 92. Vorstellung im Abonnement. **Krieg im Frieden.**

Luftspiel in 5 Akten von G. von Moser und F. von Schönthan.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.