

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 6. October 1897.

1. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Fr. Schiller.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwyz	Herr Zeit.	Gertrud, Stauffacher's Gattin	Fräul. Woytasch.
und Uri		Hedwig, Tell's Gattin, Fürst's Tochter	Fräul. v. Schmysingk.
Werner Freiherr von Attinghausen, Bannerherr	Herr Seydelmann.	Bertha von Brunneck, eine reiche Erbin	Fräul. Nerson.
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	Herr Werner.	Armgarb,	Fräul. Waller.
Werner Stauffacher,	Herr Bender.	Mechthild,	Fräul. Grube.
Konrad Hunn,	Herr Ulrichs.	Elsbeth,	Frau Olbrich.
Itel Reding,	Herr Heinemann.	Hildegard,	Fräul. Kallenbach.
Hans auf der Mauer,	Herr Fröhlich.	Walther,	Fräul. Brandau.
Walther Fürst	Herr Seyberlich.	Wilhelm,	Al. Train.
Wilhelm Tell	Herr Hebeberg.	Friedhard,	Herr Blumenreich.
Rösselman, der Pfarrer	Herr Rudolphi.	Leuthold,	Herr Herrmann.
Petermann, der Sigrift	Herr Süden.	Rudolf der Harras, Geßler's Stallmeister	Herr Colmar.
Kuoni, der Hirt	Herr Heller.	Johannes Parricida, Herzog von Schwaben	Herr Heinemann.
Werni, der Jäger	Herr Olbrich.	Stüssi, der Flurschütz	Herr Reich.
Kuodi, der Fischer	Herr Brandhorst.	Deffentlicher Ausrufer	Herr Tegebe.
Arnold von Melchthal,	Herr Fischer.	Vandenbergscher Reiter	Herr Colmar.
Konrad Baumgarten,	Herr Philippi.	Fronvogt	Herr Reinhardt.
Meier von Sarnen,	Herr Schreiber.	Meister	Herr Stein.
Struth von Winkelried,	Herr Olbrich.	I. Geßel	Herr Wigand.
Pfeifer von Luzern,	Herr Pollen.	II. Geßel	Herr Hollmann.
Kunz von Gersau	Herr Kleemann.	Alter Mann	Herr Rigrini.
Jenny, Fischerknabe	Fräul. Sandow.		
Seppi, Hirtenknabe	Fräul. Eder.		

Barmherzige Brüder. Landleute. Männer und Weiber aus den Waldstätten. Soldaten. Pageu.

Zwischenactmusik von Bille, Riccius, Manns u. a.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — s.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 s.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 8 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr Mittags.

Die Abonnementsbillets und Fahrkarten sind am Mittwoch, den 6. v. Mts., Vormittags von 10 bis 12 $\frac{1}{2}$ und Nachmittags von 2 bis 4 $\frac{1}{4}$ Uhr, gegen Erlegung des Betrages derselben im Bureau der Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Garten-
seite 2 Treppen rechts, in Empfang zu nehmen.

Donnerstag, den 7. October 1897: Galeotto. Drama in 4 Acten nach dem Spanischen des Schegaray von Paul Vindau.