

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

118

Mittwoch, den 7. April 1897.

12. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

➡ Anfang 4½ Uhr. ⬅

Die Bluthochzeit.

Geschichtliches Trauerspiel in 4 Acten von Albert Lindner.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Katharina von Medici	Fräul. Boytasch.	Tabannes	Herr Brandhorst.
König Karl IX.	Herr Nowak.	Gondi-Nez, Marshall	Herr Kleemann.
Heinrich, König von Navarra und Béarn.	Herr Hebeberg.	Prinz Condé	Herr Bernhard.
Heinrich von Anjou, } Herzöge von	Herr Marlow.	Graf Taligni	Herr Schröder.
Franz von Alençon, } Frankreich	Herr Heinrich.	Magarethe von Balois	Fräul. Nerson.
Heinrich von Guise, }	Herr Geißel.	Marquise von Fontanges	Fräul. Walles.
Der Cardinal von Lothringen	Herr Seydelmann.	Der Reichskanzler	Herr Colmar.
Coligni	Herr Bender.	Ein Herold	Herr Hagemann.
Herr von Rioux	Herr Sternberg.	1. }	Fräul. Grube.
Poltröt	Herr Seyberlich.	2. } Hofdame	Fräul. Kallenbach.
Der Magus	Herr Ulrich.	3. }	Fräul. Born.
Ein Mönch	Herr Grunwald.	Ein Kammerherr	Herr Nigrini.
Kammerherren. Hofdamen. Garden. Pagen.			

Im Louvre zu Paris 1572.

Zwischenactsmusik:

1. Motive aus „Jessonda“ von Spohr. 2. Trompetenouverture von Mendelssohn. 3. Elsas Brautzug von Wagner.
4. Fest-Marsch von Manns.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelsplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie III. „	— „ 50 „
Parquetsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 3 Uhr, Einlaß 4 Uhr. Anfang 4½ Uhr. Ende 7½ Uhr.

Vorverkauf von 11½ bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 8. April 1897: 93. Vorstellung im Abonnement. Ein Schritt vom Wege. Lustspiel in 4 Acten von E. Wichert.

➡ Anfang 4½ Uhr. ⬅

➡ Anfang 4½ Uhr. ⬅