

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 30. September 1892.

## 12. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

# Harold.

Trauerspiel in 5 Acten von Ernst von Wildenbruch.

### Personen:

Eduard, König von England	Herr Fischer.	Stigand, Bischof von Winchester	Herr Seydelmann.
Gytha, Wittve des Grafen Godwin	Fräul. Ungar.	Der Abt des Klosters Hyde	Herr Colmar.
Harold, Herzog von Ost-Anglien, ihre Söhne	Herr Gregory.	Wilfried, ein angelsächsischer Diacon	Herr Driescher.
Wulfnoth, genannt der Eroberer, Herzog der Normandie	Herr Prähl.	Ordgar, } Bürger von Dover	Herr Koch.
Abela, seine Tochter	Fräul. Rohde.	Edric, }	Herr Brandhorst.
Graf Morcar, } angelsächsische GroÙe,	Herr Weyrauther.	Baldwulf, }	Herr Duon.
Graf Edwin, } Bettern Godwin's	Herr Claudius.	Alice, } Hofdamen Abelens	Fräul. Goeber.
Graf Eustach von Boulogne,	Herr Richter.	Leonore, }	Fräul. Beck.
Der Seneschall,	Herr Seyberlich.	Ein Page Abelens	Fräul. König.
Odo, } männliche	Herr Olbrich.	Ein Alter	Herr Stein.
Radulph, } Barone	Herr Mensfeld.	Ein angelsächsischer Page	Fräul. Born.
Montgomery,	Herr Bernardi.	Ein Weib	Frau Olbrich.
Robert von Jumièges, Erzbischof von Canterbury	Herr Frommüller.	Erster } Trabant	Herr Mohr.
		Zweiter }	Herr Mgrini.
		Ein angelsächsischer Herold	Herr Lindemann.
		Ein normännischer Herold	Herr Schulz.

Zeit: Vor und während der Eroberung Englands durch die Normannen.

Ort: Act 1: Dover. Act 2: Rouen und London. Act 3: Rouen. Act 4: London. Act 5: London und bei Hastings.

Zwischenactsmusik von Hentsch und Lindpaintner.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassenpreise:

Balconstz I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz	2 Mk. 60 Pf.
Mittelpstz I. Rang	2 = 60 =	Mittelpstz II. Rang	1 = 75 =
Logenstz I. Rang	2 = 60 =	Parterrestz, 1. bis 6. Reihe	1 = 30 =
Parquet	2 = 60 =	Parterrestz, 7. bis 9. Reihe	— = 75 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Der Billetverkauf findet in der Vorhalle des Theaters statt und zwar:

1. an den Theater Tagen der Woche Vormittags von 11 bis 12 $\frac{1}{2}$  Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$  bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Sonntag den 2. October 1892: Einer von unsere Zeit, Pöffe mit Gesang in 3 Acten von Berg und Ralisch. Musik von Contradi.