

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 4. October 1891.

10. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Zriny.

Truerspiel in 5 Aufzügen von Th. Körner.

Personen:

Soliman der Große, türkischer Kaiser	Herr Kräh.
Mehmed Sokolowitsch, Großwesir	Herr Senberlich.
Ibrahim, der Beglerbeg von Katalien	Herr Roer.
Mi Portuf, oberster Befehlshaber des Geschützes	Herr Scholz-Wehl.
Mustafa, Pascha von Bosnien	Herr Jordan.
Levi, Solimans Leibarzt	Herr Seydelmann.
Ein Bote	Herr Brandhorst.
Ein Aga	Herr Lübben.
Niklas, Graf von Zriny, Ban von Kroatien, Dalmatien, Slavonien, Tabernikus in Ungarn, Oberst in Szigeth	Herr Schwemer.
Eva, geb. Gräfin Rosenberg, seine Gemahlin	Fräul. Ungar.
Helene, ihre Tochter	Fräul. Rohde.
Naspar Mapi, } ungarische Hauptleute	Herr Zimmermann.
Wolf Paprutowitsch, }	Herr Krall.
Peter Bilach, }	Herr Droscher.
Lorenz Jurantitsch	Herr Richter.
Franz Scherent, Zriny's Kammerdiener	Herr Duon.
Ein Bauer	Herr Koch.
Ein ungarischer Hauptmann	Herr Harzmann.
Ungarische Hauptleute und Soldaten. Türken.	

Die Zeit der Handlung ist das Jahr 1566. Der Schauplatz in der ersten Hälfte des ersten Akts in Belgrad, dann theils in, theils vor der ungarischen Festung Szigeth.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von F. Kiel.
2. Türkischer Marsch von Mozart.
3. Ouverture von Kallimoda.
4. Czardas von Delibes.
5. Trauermarsch von Rücken.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Olbrich.

Kassenpreise:

Balconstz I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 6. October 1891: **Cheliche Arbeit**, Volksstück mit Gesang in 5 Bildern von G. Wilten. Musik von R. Bial.