

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 23. April 1891.

96. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Der letzte Brief.

Luftspiel in 3 Aufzügen von Victorien Sardou. Deutsch bearbeitet von Heinrich Laube.

Personen:

Prosper von Bloch	Herr Droescher.
Titus von Vanhove	Herr Schwemer.
Clarisse, dessen Frau	Fräul. Kohde.
Marthe von Crusolles	Frau Droescher.
Susanna von Bric	Frau Fischer-Wormann.
Thirion, Naturforscher	Herr Seydelmann.
Colomba, dessen Frau	Fräul. Ungar.
Paul von Temple	Herr Deutsch.
Duffonier, Duanen-Director	Herr Hänfeler.
Frau Solange, Haushälterin	Frau Dietrich.
Claudine, Stubenmädchen	Fräul. Richard.
Baptiste, Diener	Herr Duon.
Henri, Diener	Herr Olbrich.
Ein Diener Prosper's	Herr Lübben.
Jäger	Herr Harzmann.

Das Stück spielt auf dem Lande bei Chinon.

Zwischenakts-Musik:

1. Der Trompeter von Säckingen, Marsch von Rosenkranz.
2. Overture zu „Das Nachtlager“, von Kreuzer.
3. Festtanz und Stundenwalzer aus „Coppelia“ von Delibes.

Nach dem 1. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Die neue Dekoration (Gewächshaus) gemalt von Herrn Hof-Theatermaler Mohrmann.

Krank: Herr Carell.



Kassenpreise:



Balconstz I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Freitag, den 24. April 1891: Der Zaungast, Luftspiel in 4 Akten von D. Blumenthal.