

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 21. April 1891.

95. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

1118

Fedora.

Drama in 4 Aufzügen von Victorien Sardou. Deutsch von Paul Lindau.

Personen:

Fürstin Fedora Komazoff	Frau Fischer-Vormann.
Graf Boris Ipanoff	Herr Schwemer.
de Sirier, Attaché an der französischen Botschaft	Herr Droescher.
Gretsch, Polizeicommissar	Herr Geyer.
Dr. Baroff, Ipanoffs Freund	Herr Deutch.
Gräfin Olga Soukareff	Fräul. Rohde.
Frau de Tournis	Fräul. Schiffer.
Baronin Oskar	Fräul. Grube.
Rouvel	Herr Stock.
Dr. Lorreck	Herr Krähl.
Désiré, Kammerdiener	Herr Seydelmann.
Schileff, Juwelier	Herr Hünseler.
Dmitri, Groom	Fräul. Salbern.
Chrill, Kutscher	Herr Wenzel.
Vasil, Kammerdiener, } im Dienste Fedoras	Herr Lübben.
Marika, Kammerfrau, }	Fräul. Natusius.
Ein Portier	Herr Brandhorst.
Iwan, Polizist	Herr Duon.
Lasinski	Herr Walther.
Dr. Müller	Herr Bernicke.
Sein Gehülfe	Herr Harzmann.

Gäste der Gräfin. Polizeiagenten. Dienerschaft.

Der 1. Akt spielt in Petersburg, die 3 letzten Akte spielen in Paris. Zeit der Handlung: Die Gegenwart.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von F. Kiel. 2. Parade militaire von Massenet. 3. Festvorspiel von Manns. 4. Entre-Akt aus „Lohengrin“, von Wagner.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kraut: Herr Carell.

Kassenpreise:

Balconst. I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Donnerstag, den 23. April 1891: Der letzte Brief, Lustspiel in 3 Aufzügen von Victorien Sardou. Deutsch bearbeitet von Heinrich Laube.