

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 12. April 1891.

91. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Die schöne Ungarin.

Gesangsspiße in 4 Akten von W. Mannstädt und A. Weller. Musik von G. Steffens.
(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

Personen:

Miesebeck, Colonialwaarenhändler	Herr Seydelmann.
Friße Süßmilch, Lehrjunge	Herr Olbrich.
Firma von Berenczy	Fräul. Graichen.
Mittlos	Herr Krähl.
Schröder, Banquier	Herr Goslar.
Lilli, seine Tochter	Fräul. Salbern.
Alfred von Schönfeld	Herr Moest.
Triller, Gesangslehrer und Componist	Herr Holbach.
Walzebeck, Commissionair	Herr Geyer.
Fräulein Häppchen, Haushälterin } bei Schröder	Frau Dietrich.
Lore, Dienstmädchen	Fräul. Natufius.
Frau Mücke, Wirthschafterin bei Miesebeck	Frau Olbrich.
Hennig	Herr Nigrini.
Lotte	Fräul. Grube.
Laura	Fräul. Schiffel.
Emma	Fräul. Richard.
Wenzel	Herr Wenzel.
Pauline,	Fräul. Schiffel.
Hedwig,	Frau Olbrich.
Nennchen,	Frau Hänseler.
Clärchen,	Fräul. Bömly.
Süßchen,	Fräul. Richard.
Amalia,	Fräul. Grube.
Bertha,	Frau Stein.
Ein Junge	H. Danneberg.
Zwei Lakaien. Käufer und Käuferinnen.	

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

Zwischenakts-Musik:

1. Farinelli-Marsch von Humpe. 2. Auf Schloß Altenburg. Polka-Mazurka von Herz. 3. Overture zu „Der Barbier von Sevilla“ von Rossini. 4. Am Rickarstrand, Walzer von Milöder.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Deutsch. Krank: Herr Carell.

 **Kassenpreise wie gewöhnlich.** 

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Dienstag, den 14. April 1891: Die Valentine, Schauspiel in 5 Aufzügen von Gustav Freytag.