

98.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Wittwoch den 5. April 1882.

92. Vorstellung im Abonnement.

Der Jourfix.

Außpiel in 4 Aufzügen von Hugo Bürger.

Personen:

Otto Buchholz, Rentier	Herr Ludwig.
Abele, seine Frau zweiter Ehe	Frau Bajer-Braun.
Martin, } seine Kinder aus erster Ehe	Herr Benedict.
Hedwig, }	Fräul. Schüle.
Dr. Emil Volkart, Arzt	Herr Reicher.
Sophie, seine Frau	Fräul. Sauer.
Georgios Botuschanu	Herr Fliegner.
Dr. Alfred Müller, Naturforscher	Herr Brandt.
Dr. Puppel, Schriftsteller	Herr Kramer.
Assifow, Klaviervirtuose	Herr Hartmann.
Treller, Sänger	Herr Thalheim.
Frau Treller-Weinbrich, Sängerin	Fräul. Schwenke.
Ottokar, Dichter	Herr Seydelmann.
Schumann	Herr Biese.
Dubberke	Herr Schröder.
Blume	Herr Zimmermann.
Frau Blume	Fräul. Lind.
Fräulein Blume	Fräul. Strauß.
Fräulein Echo	Fräul. Knoll.
Ein Klavierstimmer	Herr Viedenweg.
Marie, Hausmädchen bei Volkart	Fräul. Pohl.
Friemel, Diener } bei Buchholz	Herr Haas.
Karoline, Hausmädchen }	Fräul. Häusler.
Gäste. Musikanten.	

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . . 1 Mk. 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsthe . . 2 „ — „	Zogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Nächste Vorstellung am 11. April.