

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 27. October 1881.

11. Vorstellung im Abonnement.

## Die Realisten.

Außpiel in 4 Acten von Ernst Wichert.

### Personen:

Franz Werwein, Fabrikant . . . . .	Herr Ludwig.
Robert, sein Sohn, Assessor bei der Regierung und Landwehroffizier . . . . .	Herr Fliegner.
Julie, seine Tochter . . . . .	Fräul. Schüle.
Roderich Werwein, sein jüngerer Bruder . . . . .	Herr Zimmermann.
Emanuel Knorr, Professor und Gymnasialoberlehrer . . . . .	Herr Seydelmann.
Charlotte, seine Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.
Friederike, seine Schwester, Blumenmalerin . . . . .	Fräul. Lind.
Edmund Wastel, Maler . . . . .	Herr Brandt.
Edwenberg, Banquier . . . . .	Herr Scheffsky.
Ein Diener . . . . .	Herr Hartmann.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Nach dem Fallen des Zwischenvorhanges und während der Scene ist im Interesse der Kunst den mit Hervorruf Beehrten nicht gestattet dem Rufe Folge zu leisten.



### Kassen-Preise:



Balconsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenitze 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Logenitze I. Rang 2 „ — „	Mittelpätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetitze 2 „ — „	Logenitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Freitag, den 28. October 1881. 12. Vorstellung im Abonnement:

„Epidemisch.“ Außpiel in 4 Acten von Schweizer.