

Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der zweiten Serie.

Dienstag, den 6. October 1874.

Erstes Debut des Herrn Kreuzkamp vom Hoftheater in Weiningen.

Emilia Galotti.

Trauerspiel in 5 Acten von Lessing.

Personen:

Emilia Galotti	Frä. Kramer.
Odoardo	* * *
Claudia	Frau Heinke.
Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla.	Herr Norbert.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen.	Herr Pfund.
Camillo Nota, einer von des Prinzen Rätthen	Herr Lipschütz.
Conti, Maler	Herr Paul.
Graf Appiani	Herr v. Binger.
Gräfin Orsina	Frä. Zabel.
Angelo, Bandit	Herr Jürgensen.
Pirro, Bedienter bei Galotti	Herr Liebe.
Battista, Bedienter bei Marinelli.	Herr Schönrock.
Kammerdiener des Prinzen	Herr Deppe.

* * * Odoardo: Herr Kreuzkamp.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Sitzerplätze in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.