

Großherzogtl. Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 22. Oktober 1914.

11. Vorstellung im Abonnement.

Krieg im Frieden.

Luftspiel in 5 Akten von G. von Moser und F. von Schönthan.

Leiter der Aufführung: Hans Ebert.

Personen:

Heindorf, Rentier	Hugo Gerlach.
Mathilde, seine Frau	Maria Buchholz.
Ilka Etwös, seine Verwandte	Erna Friederichs.
Agnes Hiller, Gesellschaftlerin	Marianne Tauber.
Henkel, Stadtrat	Hans Bernhöft.
Sophie, seine Frau	Betty Klinder.
Elsa, deren Tochter	Eva Benndorf.
von Sonnenfels, General	Carl Weiß.
Kurt von Folgen, Leutnant, sein Adjutant	Maxim Hauschild.
Ernst Schäfer, Stabsarzt	Clemens Adami.
von Reif-Reiflingen, Leutnant der Infanterie	Max Meinecke.
Paul Hofmeister, Apotheker	Theo Münch.
Franz Konnezy, Bursche bei von Folgen	Heinz Huber.
Martin, Diener	Curt Köhwig.
Anna, Köchin	Gertrud Adami.
Rosa, Stubenmädchen	Marianne Schiller.

Die Handlung spielt bei Heindorf, im 3. Akt bei Henkel in einer Provinzialstadt.

Zwischenaktsmusik:

1. Viel Feind, viel Ehr, Marsch von Füllekrug.
2. Kameraden, Polka von Waldteufel.
3. Mazurka, von Willöcker.
4. Bahn frei, Galopp von E. Strauß.

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

Fremdenloge I. Rang	} 4 M — S.	Mittelpfad II. Rang	2 M — S.
Proszeniumsloge I. Rang		Loge II. Rang	1 " 70 "
Logensitz I. Rang	{ 1. und 2. Reihe . . . 3 " 50 "	Parterresitz	1 " 50 "
	{ 3. und 4. Reihe . . . 3 " — "	Amphitheater	— " 90 "
Parfett	{ 1. bis 7. Reihe . . . 3 " — "	Galerie	— " 50 "
	{ 8. bis 10. Reihe . . . 2 " 50 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 24. Oktober 1914. Außer Abonnement zu kleinen Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Nachmittagsvorstellung. **Minna von Barnhelm.** Luftspiel in 5 Akten von Lessing. Anfang 4 Uhr. Eintrittspreise: I. Rang und I. Parfett 1.50 M. II. Parfett 1.20 M. Mittelpfad II. Rang 1 M. Loge II. Rang 90 S. Parterre 80 S. Amphitheater 50 S. Galerie 30 S.

Sonntag, den 25. Oktober 1914. 12. Vorstellung im Abonnement. **Neuheit!** Zum ersten Male: **Graf Pepi.** Ein Luftspiel aus dem Jahre 1866 in 3 Akten von R. Sauter und A. Galm. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Etwa am Abend eingehende wichtigere Meldungen vom Kriegsschauplatz werden während der Pause oder am Schluß der Vorstellung von der Bühne aus bekanntgegeben.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen im Abonnement an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nicht angenommen.