

ner, le prit chez lui. C'étoit un distillateur de *Brandel.*
 profession, mais qui se connoissoit & négocier *(Reiner)*
 en Tableaux. Il en avoit même fait un
 fort beau Cabinet qui fournissoit des mode-
 les sur lesquels son neveu ne laissa pas de se
 former, obligé de dessiner & de copier pour
 son oncle. Il eut même l'occasion de pro-
 fiter des lumieres de Halwachs, & de Bran-
 del, qui, en venant voir l'oncle qui étoit
 de leurs amis, se firent un plaisir de cor-
 riger les essais du neveu. Le jeune Reiner
 demeura dans cette situation jusqu'à la 17^e.
 année de son âge. La Peinture étant alors
 à Prague une profession sujette à maîtrise,
 il falloit, pour y aspirer, se faire recevoir
 apprentif d'un Peintre, passé Maître, ne fût-
 il qu'un barbouilleur. En conséquence on
 le plaça chez Jean Schweiger qui étoit l'un
 & l'autre, mais le plus ancien de la Ville-
 neuve. Reiner ne le quita qu'au bout de