

- Maratta*(?). № 25. Römer. Anbetung der Hirten.  
*Masaccio*, 1401, gest. um 1428. № 8. Toskaner.  
Bildniss.  
*Mazzolino*, 1481—1530. № 6. Toskaner. Heilige  
Familie.  
*Meer, J. de*, 1628—1691. № 180. Holländer. Land-  
schaft.  
*Menageot*, 1744—1816. № 290. Franzose. Allegorie  
auf Krieg und Frieden.  
*Merk*, 1620—1661. № 132. Niederländer. Bild eines  
Gelehrten.  
*Mieris, Fr. d. J.*, 1689—1762. № 233. Holländer.  
Männliches Bildniss.  
*Mireveldt*, 1567—1641. № 142. Holländer. Männ-  
liches Bildniss.  
*Mireveldt*, 1567—1641. № 143. Holländer. Weib-  
liches Bildniss.  
*Molenaer*, 1620—1660. № 222. Holländer. Winter-  
landschaft.  
*Molyn, P.*, gest. 1661. № 158. Holländer. Signal-  
thurm.  
*Mommers, H.*, 1623—1697. № 147. Holländer. Der  
weisse Stier.  
*Momper*, 1559—1634. № 102. Niederländer. Alpen-  
landschaft.  
*Moretto*, (s. Bonvicino. № 71).  
*Moroni*, 1510—1578. № 78. Venetianer. Männliches  
Bildniss.  
*Moroni*, 1510—1578. № 79. Venetianer. Männliches  
Bildniss.  
*Moroni*, 1510—1578. № 80. Venetianer. Bildniss  
eines Mannes.  
*Moucheron*, 1633—1686. № 219. Holländer. Land-  
schaft.