

*Kulmbach*, (s. Wagner. № 237).

*Laar*, 1613—1675. № 186. Holländer. Wachtstube.

*Lairesse*, (s. Glauber. № 216).

*Lairesse*, (s. Glauber. № 217).

*Lairesse*, 1640—1711. № 206. Holländer. Antiochus und Seleucus.

*Lambert Lombard*, 1506—1560. № 93. Niederländer. Madonna.

*Leyden*, *Luc. v.*, 1494—1533. № 139. Holländer. Graf Etzard I. von Ostfriesland.

*Liberi*, 1605—1687. № 85. Venetianer. Mars und Venus.

*Lippi*, *Filippino*, 1460—1505. № 9. Italiener. Madonna.

*Livens*, *J.*, 1607—1663. № 182. Holländer. Männliches Bildniss.

*Livens*, *J.*, 1607—1663. № 183. Holländer. Alte Frau. Halbfigur.

*Lingelbach*, (Staffage. *S. Wynants*. № 153).

*Lotto*, *Lorenzo*, 1480—1553. № 70. Venetianer. Ritter im Harnisch.

*Loutherbourg*, 1740—1812. № 289. Franzose. See-  
sturm.

*Luciani-Sebastian*, (del Piombo), 1584—1547. № 68. Venetianer. Christus und Engel.

*Lucidel*, (Neuchatel), 1535—1600. № 98. Niederländer. Männliches Brustbild.

*Mabuse*, (s. Gossaert. № 90).

*Maes*, *Nic.*, 1632—1693. № 178. Holländer. Männliches Brustbild.

*Mans*, 1660—1677. № 224. Holländer. Winterlandschaft.

*Mansueto*, 1450—1528. № 66. Venetianer. Madonna.