

70. **Lotto**, (Lorenzo), geb. um 1480, gest. um 1558 zu Lozeto. Schüler des Tizian. (W.)

Bildniss eines Ritters, ohne Kopfbedeckung, mit leichtem Lippen- und starkem dunklem Kinn-Bart, im Stahlharnisch mit grünem, goldbesetztem Unterkleide.

Halb-Figur nach links gewandt. Die Rechte umfasst den Griff eines grossen Schwerdtes, die Linke ruht auf dem Gefäss. Lebendig und sprechend blickt der Ritter aus dem Gemälde. Der Harnisch hat die Buchstaben: UIES(Z?).

Lbgr.

H. 92 $\frac{1}{2}$ . Br. 70. 1867.

A. d. S. Pommersfelden, dort Tizian.

71. **Bonvicino**, Aless., (Moretto), geb. vor 1500, gest. nach 1547. Schüler des Tizian.

Bildniss eines Nobile Vertoà aus Bergamo, vor einer auf dem Tisch liegenden Uhr stehend. Das mit schwarzer Mütze bedeckte Haupt ist nach rechts gewandt; ein leichter Bart ziert Kinn und Lippen. Der dunkle Pelz-Ueberwurf, sowie das schwarz und weiss gestreifte Unterzeug, von vortrefflichster Arbeit. Kniestück.

Lbgr.

H. 112. Br. 77. 1869.

A. d. S. d. Conte Ercole di Thiene in Vicenza,