

- Fra-Giovanni, da Fiesole*, 1387—1455. № 7. Toskaner. Madonna.
- Francia*, (s. Raibolini. № 55).
- Franken, F.*, 1581—1642. № 95. Niederländer. Die Welt huldigt Apollo.
- Franken, Hyeronimus*, 1578—1623. № 96. Niederländer. Esther vor Ahasveros.
- Gandini*, 1538 gest. № 34. Lombarde. Büssende Magdalena.
- Gandini*, 1538 gest. № 35. Lombarde. Heilige Familie.
- Garbo, R.*, 1466—1524. № 10. Toskaner. Engel musicirend.
- Garbo, R.*, 1466—1524. № 11. Toskaner. Engel musicirend.
- Garofalo*, (s. Tisio. № 4).
- Gennari, B.*, 1633—1715. Bolognese. № 59. Cleopatra.
- Giordano, L.*, 1632—1705. № 49. Neapolitaner. Venus und Aeneas.
- Giordano, L.*, 1632—1705. № 50. Neapolitaner. Anbetung der Hirten.
- Giordano, L.*, 1632—1705. № 51. Neapolitaner. Madonna in Glorie.
- Glauber u. Lairese*, 1646—1726. № 216. Holländer. Landschaft mit Staffage von Lairese.
- Glauber u. Lairese*, 1646—1726, Art. № 217. Holländer. Rebecca am Brunnen.
- Goltzius*, 1558—1617. № 131. Niederländer. Sündfluth.
- Gossaert*, 1470—1532. № 90. Niederländer. Madonna.
- Grebber*, 1590—1655. № 144. Holländer. Heraclit und Democrit.