

Antiochus und Seleucus.

Ersterer empfängt aus den Händen seines Vaters die schöne Stratonice, welche er an das Krankenlager seines Sohnes führt. Krone und Scepter liegen vor dem Bett auf einem, mit rother Decke behangenen Tisch. G. F.
H. 35. Br. 49. Ehz.

207. **Delorme**, Anton, blüthete um 1640 bis 1660. (W.)

Inneres einer hoch gewölbten, gothischen Kirche, belebt durch viele Personen, von denen einige eine Treppe, welche zu einem reichen Sarkophag führt, herunter kommen. Blick durch das Hauptschiff gegen das Chor. 1643. Bez.

Die Figuren sind wahrscheinlich von G. Terburg.

H. 51. Br. 43. Ehz. 1867.

A. d. G. Pommersfelden.

208. **Verspronck**, Jan van, aus Harlem, blüthete um 1640, starb Juni 1662. (W.)

Bildniss eines Mannes in schwarzem Mantel, mit einem Hute auf dem Kopfe, weissem Kragen, leichtem Lippen- und Kinnbart. 1645. Lbgr. Halb-Figur.

H. 76. Br. 64. 1800.

A. d. S. Hendorf.