

552. * Graefe, O., Oldenburg, Porzellanmalerei. Bildniss
J. H. Prinzess Sophie Charlotte.
553. * „ „ Gemüsehändlerin.
554. * „ „ Lachende Kinderköpfe, Neger und Europäer.
555. * Wagner, O. 4 Blumentöpfe.
556. * „ „ 2 Tassen mit den Bildnissen I. K. H. des
Grossherzogs und Grossherzogin.
557. * „ „ 3 Manschettenknöpfe.
558. * Wernigk, H., Frau, Oldenburg, jetzt in Köln:
I. Antependium im romanischen Styl. Feuer,
Wasser, Luft und Erde, Mond und Sonne
darstellend. 12. Jahrh.
II. Bild, als Aufsatz für ein Sopha darst. Gemalt
und gestickt. Italienisch. 14. Jahrh.
Gobelin.
III. Auf Leinen gestickte Decke mit dem Bilde
der Madonna und des Engel Michael.
Gotisch. Ausgeführt in Seide und cy-
prischem Golde.
IV. Stickerei auf Leinwand, für ein Sopha, Re-
naissance.
V. Reiche Seidenstickerei auf Leinwand mit
Oldenb. Wappen. 17. Jahrh.
VI. Paravent mit Oldenb. Wappen. Goblin-Malerei.
Barock.
VII. Kleine Seidenstickerei im Styl Elisabeth von
England, für einen Buchdeckel od. dgl.
VIII. Einsatz für einen Ofenschirm. Gemalt und
gestickt.
IX. Reiche Stickerei auf Sammt mit Perlen und
Steinen. Als Deckchen oder Tischplatte
verwendbar.
X. Entwurf einer Decke für einen Flügel, im
Styl Louis quatorze, ausgeführt in Apli-
cationsarbeit und Stickerei auf crem-
farbigem Seidenstoff.