

344. *Claude Lorrain, gestochen von Antonius Dorella.
4 Kupferstiche.
345. Onken, C., 4 Radirungen nach Gemälden der Oldenburger Gallerie.
346. Rembrandt. Kupferstich.
347. „ Kupferstich.
348. West. Die Hexe.
349. Wille, nach Batoni 1778. Tod des Marc. Antonius.
350. „ nach Dietrich. Kuchenbäckerin und reisende Musikanten.
351. *Woollet, W., nach du Sart 1767. Lustige Landleute.
352. * „ nach du Sart 1682. Ländliche Scene.
353. Unbekannt. Farbiger Kupferstich (Abgang von der Schule.)
354. „ Die Heimkehr.
355. „ Kupferstiche und Radirungen.
356. * „ 2farbig auf Kupfer geätzte Frauenbildnisse. Crayon-Manier.

VI. Holzschnitzereien.

357. Grablegung Christi und 2 Apostel.
358. *Jever. Abgüsse von der Decke im Schlosse zu Jever. Meister E. S. Abgüsse nach Friesen vom Edo Wiemken-Denkmal in der Kirche zu Jever. Beides 16. Jahrhundert.
359. Dose mit dem Bildniss Herzog Peter Friedrich Ludwig.
360. Oldenburger Wunderhorn (15. Jahrh.) in Holz geschnitzt von Elsner nach einer Zeichnung. Vergoldet von Feldermann.
- Hammelman erzählt 1599 mit allerlei Märehen-Schmuck, dem Grafen Otto sei 990 auf einem