

190. Schilking, H., geb. 1815 in Warendorf. Motiv aus dem Hasbruch.
191. „ Motiv aus dem Neuenburger Urwalde.
192. „ Oldenburger Schloss mit Fackelbeleuchtung. Skizze.
193. „ Helgoland. Skizze.
194. Schirmer, W., 1802—1866. Kaiserpalast-Ruine in Rom, Studie nach der Natur.
195. „ Rheinansicht.
196. Schleich, E., 1812—1874. Landschaft mit Vieh.
197. „ Strandlandschaft.
198. Schleicher, Wien. Oesterreichische Invaliden.
199. Schreiner, F. W., geb. 1836. Motiv aus dem Hasbruch.
200. Schuch, W., geb. 1842. Landschaft. Einsame Pfade.
201. Severdonck, F. A. 19. Jahrhdt. Holland. Hühnervolk.
202. „ Hühnervolk.
203. Siemiradzki, H., geb. 1843. Am Brunnen, Antike Hirtenscene. 1883.
204. Slingeneyer, geb. 1823. Brüssel. Capitain Jacobsen sprengt sein bedrängtes Kanonenboot in die Luft. 1662 vor Ostende. Farbenskizze.
205. Sohn, C., sen., gest. 1867. Weibliches Brustbild.
206. „ Skizze zur Loreley.
207. Sohn, Wilh., geb. 1830. Zigeunermädchen, Skizze.
208. * Sonnekens, C. H., Jever. Motiv aus Damme.
209. * „ Aus der Gegend von Damme.
210. * „ Am Strande der Leda bei Leer.
211. * „ Schulbuben.
212. Spagnoletto, 1588—1656. Philosoph.
213. Spitzel, 17. Jahrhdt. Weibliches Bildniss.
214. Springer, geb. 1817. Rathhaus zu Middelburg.
215. Strack, L., 1761—1836. Oldenburg. Blick auf Agrigent.
216. „ Sicilianische Landschaft, Agrigent.