

Mit Dank ist das Entgegenkommen aller Behörden anzuerkennen. Die Eisenbahndirection hat zu Gunsten der Ausstellung vierzehn Extrazüge in den Fahrplan eingeschaltet, welche zu ermässigten Preisen an sieben verschiedenen Tagen fahren werden. Dem auswärtigen Publikum wird hierdurch der Besuch der Ausstellung wesentlich erleichtert.

Bezüglich der Ausstellung selbst wird man wohl die Hoffnung hegen dürfen, dass sie einen erfolgreichen Verlauf nehmen werde. Ist doch die Ausstellung d. J. 1876 über Erwarten wohl gelungen, dass man mit Freuden noch jetzt ihrer gedenkt. Der Umstand, dass Commissionsmitglieder, welche damals sich bewährt, auch dem gegenwärtigen Unternehmen vorstehen und ihm eine rege Thätigkeit widmen, darf uns wohl mit Vertrauen auf den Ausgang desselben erfüllen. Ueberdies geht die Bedeutung und Ausdehnung der jetzigen Ausstellung noch beträchtlich über diejenige der letzten hinaus. Schon das äussere Gewand ist ein ganz anderes. Ausstellungsbauten von diesem Umfang hat Oldenburg noch nie gesehen. Diejenigen d. J. 1876 waren weitaus bescheidener. Ihre Herstellung kostete 4000  $\mathcal{M}$ , während jetzt der vierfache Betrag erforderlich war. Auch die Zahl der Gruppen hat sich wesentlich vermehrt. Den acht Gruppen d. J. 1876 stehen jetzt zwölf gegenüber. Einen Ueberblick über den Werth und die Bedeutung der einzelnen Gruppen gewährt der nachfolgende Katalog. Auch in dieser Beziehung wird man einen erheblichen Aufschwung nicht verkennen können.

Von den neu hinzugetretenen Gruppen beansprucht ein ganz hervorragendes Interesse diejenige der Kunstgegenstände und kunstgewerblichen Alterthümer. Dieselbe verleiht unserer Ausstellung einen ganz neuen Reiz. An Reichhaltigkeit und Werth steht sie für unser Land in der That einzig da. Ihren Glanzpunkt bildet die Collektion von Gemälden und Alterthümern, welche S. K. H. der Grossherzog aus Höchstsener Privatsammlung huldvollst zur Ausstellung gegeben hat. Sie allein repräsentirt einen Kaufwerth von  $\frac{1}{2}$  Million Mark. Ihr Kunstwerth ist un-