

Der Bauer hat ein geöffnetes Ei in der linken Hand und scheint eben entdeckt zu haben, dass das Ei verdorben.

Breite 37½. Höhe 50.

154. **Hondekoeter**, M., 1636—1695. Schüler des Gisbert Hondekoeter.

Les indiscrets.

Ein Hahn, eine weisse und eine buntgefiederte Henne haben sich gemüthlich gegen Abend zur Ruhe in ein Gebüsch zurückgezogen, in dem Augenblick fliegt eine Ente herbei; der Hahn kräht entsetzt.

Aus der Gallerie Pommersfelden.

Breite 117. Höhe 99. Bez.

155. **Lairesse**, G., 1642—1711. Schüler des Flemael, unter dem Einfluss des Nic. Poussin.

Antiochus und Seleucus.

Ersterer empfängt aus den Händen seines Vaters die schöne Stratonice, welche er an das Krankenlager seines Sohnes führt. Krone und Scepter liegen vor dem Bett auf einem, mit rother Decke, behangenen Tisch.

Breite 49. Höhe 35. Holz.

156. **Delorme**, Anton, blühte um 1640—1660.

Inneres einer gewölbten, gothischen Kirche mit reicher Staffage. Blick durch das Hauptschiff gegen den Chor.

Die Figuren sind wahrscheinlich von G. Terburg.

Gallerie Pommersfelden.

Breite 43. Höhe 51. Holz. Bez. 1643.