

150. **Ocker**, A. F.

Italienische Landschaft.

Im Vordergrund führt eine steinerne Brücke zu einem Flusse nach einem jenseits liegenden Berge, links ist eine grosse Baumgruppe.

Sonnenuntergang.

Breite 86. Höhe 59.

151. **Ocker**, A. F.

Italienische Landschaft. Rechts heben sich steile, mit Gestrüpp bewachsene, Felsen empor, links hat man die Aussicht über einen See nach einem fernen Gebirge.

Breite 153. Höhe 109.

152. **Knupfer**, Nicol., 1603 bis um 1660.

Schüler des Abraham Bloemaert.

Venus ruht entblösst schlafend auf einem Bette, ihr zu Häupten steht, den Vorhang leise zurückhaltend, Amor, den Blick nach dem Beschauer gewandt, in der halbgeöffneten Thüre des Zimmers steht eine männliche Figur, im Anzuge eines holländischen Wirthes.

Breite 40. Höhe 32. Holz.

153. **Steen?** J., 1636—1689. Schül. d. Knupfer, später schloss er sich dem v. Goyen an.

Das verdorbene Ei.

Ein Bauer steht an einem, mit grüner Decke überhangenen Tisch, auf dem ein flaches rundes Tongefäss mit Eiern, daneben steht ein grauer Krug.