

14 *Holländische und flandrische Schulen.*

Rubens m'a fait le plaisir de faire cela dans une demi heure dans ma présence.“ Der unterzeichnete Name ist jetzt nicht mehr kenntlich; eine später beigefügte holländische Bemerkung aber sagt: „Dat heft De Koningin te Frankryck Maria de Medecis selvest geschreven om dat deze Stuck zoo hoog geestimeert, heft kost 117 fl.“

92. **Derselbe.**

Portrait der Maria de Medicis. Als Skizze oder Studie gemalt zur Benutzung in einem der grossen Bilder, welche Rubens für diese Königin in Paris ausführte und die, vorher die sogenannte Gallerie Luxembourg bildend, jetzt sich im Louvre befinden.

93. **Snyders (Franz)**, geb. 1579, gest. 1657.  
Schüler des Heinrich von Balen.

Ein Schwan, ein Adler, ein Pfau und andere tote Vögel liegen auf einem teppichbedeckten Tisch und einer daneben stehenden steinernen Bank, nur zwei lebendige befinden sich darunter, ein Hahn und eine Henne, welche durch den Anblick ihrer todtten Nachbarn in eine traurig aufgeregte Stimmung versetzt sind. — Auf einem Brette, über einer Kupferwanne mit Artischocken liegt der Kopf eines Ebers. Unten steht ein Korb mit Trauben.

94. **Derselbe.**

Vogelconcert. Die Eule sitzt als Capellmeister in der Mitte bei einem aufgeschlagenen Notenbuche, allerlei andere Vögel singen, kreischen und schnattern unter einander zu einer gemeinschaftlichen Musik.

95. **Jordaens (Jacob)**, geb. 1594, gest. 1678.  
Schüler des Rubens.