

Das Almosen. Ein Reiter in der Tracht der Zeit des 30jährigen Krieges, auf einem Schimmel, hält nahe einem alten Gemäuer, um welches der Weg ins Freie führt. Ein Bettler schreitet mit abgenommenem Hute in demüthiger Haltung auf ihn zu; sein Weib sitzt zur Seite, ihr Kind stillend.

Ein feiner Goldton durchglüht das Werk.

H. 32. Br. 26. Mgm. 1867.

A. d. G. Pommersfelden.

181. **Wouwerman**, Pieter, getauft in  
(156.) Haarlem 13. Septbr. 1623, begraben in  
Amsterdam 9. Mai 1682. Schüler und  
Nachahmer des Philips Wouwerman.  
Arbeitete in Haarlem (1646 Mitglied  
der Gilde), Paris, Amsterdam.

Landschaft mit zwei Reitern vor einer  
Hütte; einer ist beschäftigt, rechts am Sattel  
seines Schimmels einiges zu ordnen. Vorn  
links eine Gruppe, Bauer mit Frau und Kind.  
H. 32. Br. 36. Ehz. Mgm. 1853.

182. **Wyck**, Thomas, geb. in Beverwijk  
(157.) 1616(?), begraben in Haarlem 19. Aug.  
1677. Schüler seines Vaters. War in  
Italien unter Einwirkung des Pieter  
van Laer. Arbeitete in Haarlem, be-  
suchte Italien. (W.)