

Mutter-Gottes-Bild mit dem Christuskinde, welches sich herniederbeugt, während eine Schaar Krüppel und Kranker sich, um Hülfe flehend, vor die Füße des Heiligen drängt, der ihnen Trost und Heilung verspricht. Lbgr.

H. 315. Br. 218 $\frac{1}{2}$. 1820.

Wahrscheinlich a. d. S. Plettenberg.

148. **Wallerant**, Vaillant (Wallerand),
 (127.) geb. in Ryssel (Lille) 1623, begraben in
 Amsterdam am 2. Septbr. 1677. 1647
 Mitglied der Lucas-Gilde zu Middel-
 burg. Schüler des Erasmus Quellinus
 (in Antwerpen), welcher ein Schüler des
 Rubens war. Arbeitete in Heidelberg,
 Frankfurt a. M., Berlin, Paris 1658—62
 als Hofmaler, zumeist in Amsterdam.
 Männliches Brustbild, mit langer, graulicher
 Perrücke, Spitzenkragen, geschlitzten Aer-
 meln und breitem Degengehänge über der
 Brust, in der Art der niederländischen Ad-
 mirale. Brustbild. Lbgr.
 H. 74 $\frac{1}{3}$. Br. 62. 1859.
 A. d. S. Löhrrs.

149. **Huysmans**, Cornelis (gen. Huys-
 (128.) manns van Mecheln), geb. in Ant-
 werpen März 1648, gest. in Mecheln
 Juni 1727. Schüler des Casp. de Witte